

۱۰۰ حکماء و امراء

اسماء و قاصد

پاک سوسائٹی فاؤنڈیشن کلام



مکمل ناول

جے گمان لے لے

اسما قادری

مشتعل وہ ٹولا گھاس کے ایک قطعے پر براجمان تھا اور توجہ سے وہ الہم دیکھ کر اس پر تبصرہ کر رہا تھا جو ارم اور صنم کی مٹنی کی تصویروں پر مشتعل تھا۔ حال ہی میں مٹنی کی قبرست میں شامل ہونے والی دونوں بہنیں ان تبصروں سے بھرپور لطف

”واہ یار..... کیا زبردست ہاتھ مارا ہے تم دونوں بہنوں نے، اتنے چارمگ اور ہینڈسم لڑکوں کا مل جانا وہ بھی ایک وقت دو بہنوں کے لیے معمولی بات نہیں ہے“ سفید شلوار قمیض اور سرمئی دوپٹوں میں ملبوس چھ سات لڑکیوں پر

لات رسید کی۔

”چل اٹھ ادھر سے۔“ لڑکے نے اس بار بھی کوئی جواب نہیں دیا اور ایک سسکی سی لیتا ہوا اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔

”ادھر آ جا باشا! آ کر روٹی کھالے۔ اتنی سی شکل ہو رہی ہے۔ پتا نہیں دن بھر کچھ کھانا پیتا بھی ہے یا نہیں۔“

پتو کی ممتا جاگی تو اس نے اسے آواز دے ڈالی۔ باپ سے ہونے والی خاطر کے بعد ہاشوکا دل تو نہیں چاہ رہا تھا کہ وہ کچھ کھائے ہے لیکن خالی پیٹ دہائیاں دے رہا تھا۔ مرتا کیا نہ کرتا وہ کھانے کے لیے ماں کے قریب جا بیٹھا۔ اسی لمحے پتو نے ایک تھیلی کھولی تو بدبو کا زوردار بھبکا اٹھا۔

”ایک تو لوگوں کے دل سے خوفِ خدا اٹھ گیا ہے۔ اتنے بے ایمان ہو گئے ہیں کہ اللہ کے نام پر بھی سزا ہوا کھانا فقیروں کو کھادیتے ہیں۔“ پتو نے وہ تھیلی اٹھا کر دور پھینک دی لیکن بدبو گویا ہاشوکے دماغ میں بس گئی تھی۔ اسے زوردار ابکائیاں آنے لگیں۔

”تو کھانا گھر پر پکا لیا کر ماں! کیوں لوگوں کے بچے کچھ گلے سزے کھانے لے کر آ جاتی ہے۔“ ابکائیوں پر یہ مشکل قابو پاتے ہوئے اس نے ماں سے فرمائش کی۔

”چل اوئے، پہلے ہی میں دن بھر ماری ماری پھر کر کمانے کے چکر میں بھل خوار ہوتی ہوں۔ لوگوں کے پیچھے پھر پھر کر گوڈے گلے درو کرنے لگتے ہیں اوپر سے گھر آ کر ہانڈی روٹی بھی کرتے بیٹھ جاؤں۔ واپس شاداؤں کا خیال ہے تجھے اپنی ماں کا۔ ارے پاگلے! یہ چونچلے تو وہ کرتی ہیں جو سارا دن گھروں میں بڑی پلنگ توڑتی رہتی ہیں، تیری ماں کی طرح انہیں لور لور پھرنا نہیں پڑتا۔“ اس کی فرمائش پتو کو گویا بھوکے ڈنک کی طرح گئی جو شروع ہوئی تو ایک ہی سانس میں پورا لپکھردے کر چھوڑا۔

”تو مت جایا کرنا تو کام پر۔ میں، ابا، رو شو، ہم تین، تین بندے جاتے تو ہیں کمانے کے لیے پھر تجھے کیا لوڑ پڑی ہے کمانے کی۔“ اس نے اپنی ابکائیوں پر قابو پایا تھا لیکن ابھی تک کھانے کی طرف ہاتھ نہیں بڑھا سکا تھا اور اب ایک دوسری ہی بحث میں الجھ گیا تھا۔ جوشِ خطابت میں اسے یہ بھی یاد نہ رہا کہ اس کا باپ قریب ہی موجود ہے اور اس کے ان نادر خیالات کو ذرا برداشت نہیں کر سکتا چنانچہ نتیجہ کمر پر پڑنے والی ایک زوردار لات کی صورت میں نکلا۔

”آج پھر اتنے کم پیسے؟ آخر تو دل لگا کر دھندائیوں نہیں کرتا؟ تیرے گلے پن نے میرا کبڑا کر لیا ہے۔ کچھ معلوم ہے تجھے کہ میں تیری جگہ کا کتنا بھاڑا رہ رہا ہوں اور تو اتنے موقع کی جگہ سے مجھے اتنا بھی کما کر نہیں دے رہا ہے کہ میں اس کا بھاڑا ہی دے سکوں۔“

پتو کی کمانی میں سے تیری جگہ کا بھاڑا دینا پڑ رہا ہے۔ تیرہ سال کا ہو گیا ہے تو..... آخر کب اپنے پیروں پر کھڑا ہوگا؟ کیا ساری زندگی میں تجھے کما، کما کر کھلاتا رہوں گا؟ اپنے چھوٹے بھائی کو ہی دیکھ لے۔ تجھ سے پورے تین سال چھوٹا ہے لیکن میرے برابر کی کمانی کرنے لگا ہے۔ تھوڑے دنوں میں مجھ سے بھی آگے نکل جائے گا۔ میں اس سے بہت خوش ہوں پر تیری پھلکری رہتی ہے میرے بعد تو تو بھوکوں مرے گا۔“ سیاہ رنگت والا نانے قد کا جامو پوری آواز سے اپنے بڑے بیٹے کو ڈانٹ رہا تھا لیکن اس کی بات پر کوئی بھی رد عمل ظاہر کیے بغیر صحن کے کونے میں بنے چبوترے پر لگا تل کھول کر گرگر کر ہاتھ دھو رہا تھا۔

”اب تیری بار صابن لگانے جا رہا تھا۔“

”بس کر..... تیری ماں چیزیں صابن بنانے کی فیکٹری لے کر نہیں آئی تھی جو تو ہر روز اتنا ڈھیر صابن گھسنے بیٹھ جاتا ہے۔“ بیٹے کو اپنی طرف متوجہ نہ دیکھ کر جامو کو غصہ کیا اور اس نے چبوترے پر پہنچ کر ایک ٹھوکہ صابن کو بیٹے کی پہنچ سے دور کر دیا۔

”صابن کی فیکٹری نہیں لے کر آئی تو کیا ہوا۔“

”کٹ کے پاس والا تھا تو مجھے چیزیں ملنا تھا۔ صابن، پن، پھل، سبزی کوئی بھی چیز آج تک تجھے خرید کر لانی پڑنا ہے۔ سب کچھ مفت میں آ جاتا ہے ہور نقد کمانی الگ ہے۔“

”ابو بچا خانے کے طور پر استعمال ہونے والے چھپر کے نیچے بیٹھی اپنے چھوٹے بیٹے کی مدد سے تھیلیوں میں موجود مختلف قسم کے کھانوں کو برتنوں میں منتقل کرتی پتو نے دیکھا۔“

”ابو آواز میں جامو کے طعنے کا منہ توڑ جواب دیا۔“

”چل اوئے، زیادہ مجھے اپنی کارگزاریاں نہ گنوا۔“

”تو یہ کیا اولاد پیدا کی ہے پہلے اس کو سدھا رہا پھر مجھ سے کما کر۔“ جامو نے پہلے اسے جھڑکا اور پھر ابھی تک اپنی دھار کے نیچے ہاتھ رگڑتے بیٹے کی کمر پر ایک

کہ فری پیرید میں جب بھی لڑکیوں کی مختلف ٹولیاں کالج کے مختلف مقامات پر ڈیرے ڈالتی تھیں تو ایسے چٹکے ضرور چھوڑے جاتے تھے جن کے نتیجے میں زوردار قہقہے پڑتے۔ اگر جو ایسے وقت میں کوئی لپکھردہ صاحبہ قریب موجود ہوتی تو ان لڑکیوں کو تھوڑی سی ڈانٹ ڈپٹ پڑ جاتی اور کچھ نصیحتیں سننی پڑتیں لیکن بہر حال کوئی بھی اپنی روش نہیں بدلتا تھا۔

”تم ذرا انڈین فلمیں کم دیکھا کرو۔ ان فلموں کو دیکھ دیکھ کر ہی تمہیں یہ گلے دلے لگنے کی خرافات یاد آ رہی ہیں۔“ ارم، صحن کے مقابلے میں ذرا سنجیدہ مزاج کی حامل تھی اس لیے اس کی طرح سہیلیوں کے مذاق پر قہقہے لگانے کے بجائے انہیں تادیب کرنے لگی۔

”اوکے یار ہر امت مانو۔ اگر تمہیں انڈین فلموں کے گلے لگنے والے سین پسند نہیں ہیں تو اپنے میاں کے پیروں پر جایا کرنا۔ آئی میں ان کی طرح آشیر باد لینے کے لیے۔“ وہ لڑکی ارم کو چھیڑنے سے باز نہیں آ رہی تھی۔

”لا حول ولا قوۃ تم یہ سارے سین اپنے لیے ہی سنبھال کر رکھو۔ کم از کم مجھے کسی انڈین فلم کے مناظر کی نقل کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ ارم نے اسے جواب دیا۔

”چھوڑو ناں بس، یہ بدتمیز مذاق کر رہی ہے اور تم خواہ مخواہ اتنی سنجیدہ ہو رہی ہو۔ یہ سوچ کر انہیں معاف کر دو کہ یہ ساری کی ساری غیر ممکن شدہ ہم سے جل رہی ہیں جب ہی ایسی الٹی سیدھی بکواس کر رہی ہیں۔“ صحن نے شرارت سے ایک آنکھ دباتے ہوئے بہن کو سمجھایا تو باقی کی سب اس پر چڑھ دوڑیں۔

”کیا کہا، ہم تم سے جل رہے ہیں۔ جلتی ہے ہماری جوتی۔ ایسے باگڑیلے جیسے منگیتروں سے ہم بغیر منگیتر کے ہی بھلے۔“

”بچکے ہوئے آڑوؤں جیسے تو لگ رہے ہیں دونوں۔“ کچھ دیر قبل جن منگیتروں کی تعریف میں زمین آسمان کے قلابے ملائے جا رہے تھے اب انہی میں سو سو نقص لگنے لگے۔ اس سے قبل کہ یہ لڑائی سنجیدہ شکل اختیار کرتی پیرید تل تل گئی اور سب کی سب اپنی چیزیں سمیٹتی ہوئی کلاس روم کی طرف دوڑیں کیونکہ شروع ہونے والا پیرید میڈم دیشاک کا تھاجو کلاس میں تاخیر سے آنے پر سخت ناراض ہوئی تھیں اور غیر حاضر ہونے پر اس سے بھی شدید ترین۔

اندوز ہو رہی تھیں۔ دونوں کے ہونٹوں پر بڑی خوب صورت مسکراہٹ نے ڈیرے ڈال رکھے تھے۔

”ہاں دیکھو تو ذرا کیا زبردست کمال ہوا ہے، ایک تو یہ دونوں بہنیں جڑواں ہیں اوپر سے انہیں رشتے بھی جڑواں بھائیوں کے مل گئے۔ ایسا لگتا ہے اللہ تعالیٰ نے ان دونوں کو ہمیشہ ساتھ رکھنے کے لیے خاصا اہتمام کیا ہے۔“ ارم کے ایک ہی صفحے پر ان دونوں کی اپنے اپنے منگیتر کے ساتھ لگی تصویروں کو دیکھتے ہوئے ایک اور لڑکی نے تبصرہ کیا۔ واقعی دونوں جوڑنے ہی بہت خوب صورت لگ رہے تھے۔ ان میں سے کسی ایک کو دوسرے سے زیادہ خوب صورت یا کم تر قرار نہیں دیا جاسکتا تھا بلکہ ایک جیسے لمبوسات، ہیک اپ اور جیولری کی وجہ سے ایک سرسری نظر میں یہی محسوس ہوتا تھا کہ یہ ایک ہی جوڑے کی الگ، الگ تصاویر ہوں۔

”وہ تو ٹھیک ہے یار کہ دونوں بہنیں ہمیشہ ساتھ رہیں گی لیکن گڑ بڑ بھی ہو سکتی ہے۔ ان دونوں نے تو چلو اپنی الگ، الگ شناخت ظاہر کرنے کے لیے ہیر اسٹاکل وغیرہ کی مدد لے رکھی ہے اور ہم بھی آسانی سے پہچان لیتے ہیں کہ جن خاتون کی لمبی بل کھاتی ناگن جیسی چوٹی ہے وہ ارم صاحبہ ہیں اور جن محترمہ نے اسٹیپ کنگ کردا رکھی ہے وہ صحن ہیں لیکن یہ دونوں اپنے، اپنے شوہر حضرات کو کیسے پہچانیں گی کہیں ایسا نہ ہو کہ شادی کے بعد بار بار گڑ بڑ ہوتی رہے اور دونوں اپنے والے کے دعوے کے میں دوسرے کے گلے لگ جایا کریں۔“ ایک لڑکی نے بظاہر چہرے پر تشویش پھیلاتے ہوئے چٹکتی آنکھوں سے یہ سوال کیا تو سب ہنس دیں۔

”جی نہیں، ایسی کوئی گڑ بڑ نہیں ہو سکتی کیونکہ عاصم کا قد راحم سے ایک انچ لمبا ہے اور قد کی وجہ سے دونوں کو آرام سے پہچانا جاسکتا ہے۔“ ارم نے قدرے برا ماننے ہوئے اعتراض کا جواب دیا۔

”تو کیا تم اپنے میاں کے گلے لگنے سے پہلے انچی ٹیپ لے کر اس کا قد ناپا کرو گی۔“ وہ لڑکی بھی خاصی چلی تھی فوراً ہی ایسا جواب دیا کہ زوردار قہقہہ پڑا۔ قہقہہ اتنا زوردار تھا کہ فاصلے پر بیٹھی دوسری ٹولی کی لڑکیوں نے بھی لحظہ بھر کے لیے مزکران کی طرف دیکھا اور پھر مسکرا کر دوبارہ اپنی گفتگو میں مصروف ہو گئیں۔ ہر ایک جانتا تھا

”وڈا آیا کما و پوت، ماں کو گھر میں بٹھا کر کھلانے والا۔ اس جو گا تو ہے نہیں کہ خود اپنے لیے کما کر کھا سکے ہو اور پر سے ماں کو گھر میں بیٹھنے کا مشورہ دے رہا ہے۔“ جامو نے غصے سے بولتے ہوئے دو تین لاتی مزید اس کی کمر پر نکا دیں۔

”چل چھڈو جامو! بچہ ہے۔ میں کون سا اس کے کہنے پر گھر میں بیٹھنے لگی ہوں۔ مجھے معلوم اے کہ ہمارے دھندے میں مردوں سے زیادہ زنانوں کی کمائی ہوتی ہے ہو میں اس گھر میں کئی ہی زنانی ہوں۔ میری کمائی میں تو تجھے شاہ جی کا حصہ نکالنا بھی مشکل ہو جاتا ہے۔ پر اس نمائے کو ابھی ان ساری چیزوں کی عقل کہاں ہے۔ بہت سیدھا ہے میرا بچہ۔ گل بدھی میں آتے آتے تھوڑا وقت لگے گا۔“ پتو ماں بھی بیٹے کو یوں بری طرح بیٹھے ہوئے نہیں دیکھ سکی اور سچ بچاؤ کروانے لگی۔

”معلوم نہیں کب عقل آئے گی اسے۔ یہ روش اس سے دو سال چھوٹا ہے لیکن دھندے کو چنگی طرح سمجھ گیا ہے۔ روزانہ اس سے زیادہ کما کر لا کر دیتا ہے۔“ جامو نے غصے سے بڑبڑاتے ہوئے چھوٹے بیٹے کی طرف اشارہ کیا جو اس سارے قصے سے بے نیاز جلدی جلدی نوالے حلق سے اتار رہا تھا۔ اس کی ماں جو مختلف قسم کا کھانا سمیٹ کر لاتی تھی اس میں ایک تھیلی چکن بریانی کی بھی تھی۔ شاید یہ کسی شادی کا بچا ہوا کھانا تھا جس میں خوش قسمتی سے بوٹیاں بھی موجود تھیں ورنہ عام طور پر لوگ انہیں جو بچا کھنچا کھانا دیتے تھے وہ بوٹیوں سے محروم ہی ہوتا تھا۔ اب جو اتفاقاً بریانی اور وہ بھی بوٹیوں سے بھری ہوئی ملی تو موقع پرست روش نے یہی مناسب سمجھا کہ ان تینوں کو آپس میں الجھا ہوا ہی رہنے دے اور خود موقع سے فائدہ اٹھا کر ساری بوٹیاں صاف کر لے۔

”اس کی بدھی میں ملوم نہیں یہ ساری بکواس آئی کہاں سے؟ بھری برادری کے سچ رہتا ہے ہو اپنی آنکھوں سے دیکھتا ہے کہ سب لوگ کیسے رہتے ہیں فی ملوم نہیں یہ کہاں سے الٹی سیدھی سوچتا ہے؟“ جامو کھانے کے لیے بیٹھ گیا اور روش کے آگے سے بریانی کی پلیٹ کھینچ کر بڑبڑایا۔

”وہ جو تو شیطانی چر خالایا ہے اس میں سے آتی ہیں اور کہاں سے آتی ہیں۔ کم بخت لی وی والے تو لگتا ہے دنیا

کے کسی بندے کو چھوڑنے کو تیار نہیں ہیں۔ ابھی تو دن پہلے ایک ڈراما دکھا رہے تھے فقیروں کے بارے میں۔ اس ڈرامے میں دکھایا تھا کہ ایک فقیر بچہ اپنی برادری کو چھوڑ کر بھاگ نکلا تھا اور بعد میں وڈا چنگا موٹر ملنگ بن گیا تھا۔ یہ اپنا ہاشو وڈا دل لگا کر وہ ڈراما دیکھ رہا تھا مجھے لگتا ہے اس پر اسی ڈرامے کا اثر ہوا ہے۔“ پتو بڑے پتے کی بات بتاتی جو کسی حد تک ٹھیک بھی تھی۔ واقعی اس ڈرامے سے بہت متاثر ہوا تھا اور اس ڈرامے دیکھ کر اس کا بھی دل چاہا تھا کہ وہ اپنا گھر چھوڑ کر بھاگ نکلے لیکن ایسا کرنے کا کیونکہ اس ماحول کو سخت ناپسند کر کے پاؤ جو اسے اپنے ماں باپ اور بھائی سے بہت محبت تھی اور اسے انہیں چھوڑنا بہت مشکل لگتا تھا۔

”ایسی ٹھکانی کروں گا کہ سارا ہیر و پن ناک کے راستے باہر نکل جائے گا۔ ہم پُرکھوں سے بھکاری پا آ رہے ہیں ہو رنجے بھی بھکاری ہی رہنا ہے۔ تم میں سے کسی نے یہاں سے بھاگنے کی کوشش بھی کی تو ہاتھ پاؤں توڑ کر رکھ دوں گا اور بنا علاج کرائے اڈے پر لے جاؤں گا۔“ فیرو کوئی منہ سے مانگے نہ مانگے لوگ خود ہی ترس کھا کر بھیک دے جائیں گے۔“ جامو کا دل مخاطب ہا شو تھا جو ماں کے پیار سے چکارنے پکارنے کھانا کھانے بیٹھ گیا تھا اور مونگ کی پتی وال کے سانو باسی روٹی کھا رہا تھا۔ اس نے باپ کی پلیٹ میں بچی چکا بریانی پر نظر بھی نہیں ڈالی تھی کہ اس کے لیے خیرات ملی دال اور بریانی برابر ہی تھی اور وہ اس خیراتی کھانے زبان کے ذائقے کے بجائے محض پیٹ کی آگ بجھانے کے لیے کھانے پر مجبور تھا۔

”اللہ کا کرم ہے دوٹوں بچیوں کے رشتے ابھی میں ہو گئے ہیں۔ لڑکے پڑھے لکھے اور برسر روزگار ہیں۔ کئی سال سے میں ان لوگوں کو جانتا ہوں نہ بھی شہر کسی جھڑے پھندے میں پڑتے دیکھا نہ بھی اس کے بیٹوں کے بارے میں کچھ الٹا سیدھا سننے میں آیا۔“ پتو نے دو تین لوگوں سے مشورہ لینے کے بعد ہاں کر دی۔ آج کل اچھے رشتے ملتے ہی کہاں ہیں۔ والے شیخ صاحب کو بھی دیکھو۔ ان کی تینوں بیٹیاں بچے سے اوپر کی ہو گئی ہیں اور ابھی تک ایک کا بھی رشتہ نہیں

ہے۔ چارے بہت پریشان رہتے ہیں۔ آج کل کے بچے خود دیکھتے ہوئے میں اللہ تعالیٰ کا شکر دل کی مرادیں سے ادا کرتا ہوں کہ اس نے میری بیٹیوں کے لیے جی کم عمری میں رشتوں کا انتظام کر دیا ورنہ یہاں تو مجھے کئی قبیلہ اور کنبہ وغیرہ بھی نہیں کہ میں امید کرتا ہوں کہ بیٹیاں کسی بھائی، بہن کے گھربیاہ جائیں گی۔“ وہ بولتے بولتے کچھ اداس ہو گئے تو خدمت گزار اور وفا شعار بیوی نور ادل جوئی کے لیے کمر بستہ ہو گئیں۔

”کسی کے نہ ہونے کا کیا غم۔۔۔ جب اللہ ہمارے ساتھ ہے۔ میں نے بھرے خاندان والوں کو بھی دیکھا ہے کہ لڑکے والے دولت یا اچھی شکل کے لالچ میں باہر کی لڑکیاں لے آتے ہیں اور خاندان کی لڑکیوں کو گھاس بھی نہیں ڈالتے۔“

”یہ بھی تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔ آج کل لوگوں میں جیسے اور لالچ بہت بڑھ گیا ہے۔ سنا ہے پہلے زمانے میں نامدانی لوگ رشتہ کرتے وقت شرافت کو ہی سب سے اہم سمجھتے تھے لیکن اب یہ ہونے لگا ہے کہ لوگ ظاہری مرتبہ اور دولت پر نظر رکھتے ہیں اس اعتبار سے ہم خوش قسمت ہیں کہ ہمارا واسطہ شہریت جیسے شخص سے پڑا جس نے اپنے لائق فائق اور خوب روٹیوں کی نیلامی لگانے کے بجائے ہر سے جیسے پر چون فروش کی بیٹیوں سے ان کا رشتہ جوڑ دیا۔ دس سال سے میری شہریت سے دوستی ہے۔ میں خود گمان ہوں کہ اس کے بیٹوں پر کیسے کیسے لوگوں کی نظریں گریں گی۔ اگر وہ لالچی آدمی ہوتا تو بیٹوں کے ذریعے دیکھتے تو ہمتی کھانے کہاں سے کہاں پہنچ جاتا۔ دو ایک بار تو میں نے بھی مذاق ہی مذاق میں اسے کسی امیر خاندان میں بھجوانے کا مشورہ دے ڈالا تھا لیکن وہ بولا۔۔۔ افضل بھائی میں نے اپنے بیٹوں کو بڑی محنت اور محبت سے پالا ہے، میں ان کا باپ ہوں کوئی جانوروں کا بیوپاری نہیں گرا ابھی قسمت کی آس میں ان بیٹوں پر اتنی محنت کی ہو۔“ پتو نے رزق حلال کما رہے ہیں۔ ہمارا اعزت سے ہمیشہ ہر ہا ہے۔ آگے چل کر بچے اور ترقی کریں گے تو میں آج سے زیادہ خوش حالی آجائے گی لیکن اگر میں شہرٹ کٹ کے چکر میں نہیں کسی امیر خاندان میں بھجوانا تو میرے بیٹے ساری زندگی کے لیے دوسروں کی دھن میں چلے جائیں گے اور ان کی بیویاں ہماری

بے گمان لمحے

بہوئیں نہیں مالکین بن کر رہیں گی۔ نہیں بھائی، میں باز آیا ایسی دولت سے۔ میں تو ایسی لڑکیوں کو بہوئیں بنا کر گھر میں لاؤں گا جو بیٹی بن کر ہمارے ساتھ رہیں اور ہماری محبت کے جواب میں ہمیں تہذیب سے پیش آئیں۔ ایسی خصوصیات صرف شریف اور خاندانی لڑکیوں میں ہوتی ہیں، نو دولتوں کی فیشن ایبل بیٹیوں میں نہیں۔“ میں اس کی بات سن کر قائل ہو گیا کہ واقعی شہریت ایک سمجھدار آدمی ہے۔ مجھے کیا معلوم تھا کہ خوش قسمتی سے دو دن بعد وہ میری ہی بیٹیوں کے لیے سوالی بن کر آجائے گا، تمہیں یاد ہے ناں کہ ارم اور صنم کا رشتہ دینے وقت اس نے کیا کہا تھا۔۔۔؟“ افضل علی جیسے تصور کی آنکھ سے وہ منظر دیکھ رہے تھے جب ہی ان کی بیوی جیلہ کو ان کے چہرے پر آمودہ سی مسکراہٹ دکھائی دے رہی تھی۔

”شہریت علی نے کہا تھا۔ افضل بھائی! جیسا خاندان اور بیٹیاں مجھے چاہیے ہیں اس کے لیے تم سب سے موزوں آدمی ہو۔ دس سال سے میں تمہیں دیکھ رہا ہوں۔ تمہارا اور بھائی کا ایک، ایک انداز گوای دیتا ہے کہ تم شریف اور عزت دار خاندان سے تعلق رکھتے ہو اور بچیوں کے بارے میں تو مجھے کوئی شک و شبہ نہیں کہ وہ ہمارے لیے اچھی بہوئیں ثابت ہوں گی، ہمارے سامنے ہی دونوں بچیاں بڑی ہوئی ہیں اور مجھے یہ کہنے میں کوئی عار نہیں کہ تم نے اور بھائی نے مل کر بچیوں کی مثالی تربیت کی ہے۔“ وہ خوابیدہ سے لہجے میں کچھ اس طرح سے شہریت علی کے الفاظ دہرا رہا تھا جیسے کسی بڑے مقابلے میں فتح پانے والی ٹیم کا مین آف دی میچ قرار دیا جائے والا قاری کپتان اپنی ٹرافی کی وصولی کی یادگار داستان سن رہا ہو۔ خود جیلہ اس اشتیاق سے سب سن رہی تھیں کہ لگتا تھا پہلی بار ابھی ابھی ان کی زبان سے ہی اس ساری داستان سے واقف ہو رہی ہو حالانکہ ان باتوں میں سے کوئی بات بھی ان کے لیے نئی نہیں تھی۔ شاید افضل علی کی زبانانی ان ساری باتوں کو دہرائے جانے سے ان کے اپنے بھی کسی جذبے کی تسکین ہو رہی تھی اسی لیے وہ نہایت دل جمعی سے کئی بار کی دہرائی باتیں سنتی جا رہی تھیں اور خود بھی ان باتوں میں وقتاً فوقتاً حصہ ڈال لیتی تھیں اس وقت بھی انہوں نے مسکراتے ہوئے گفتگو میں حصہ لیا۔

”مجھے یاد ہے کہ شہریت بھائی کے الفاظ سن کر آپ

کیسے پوکھلا گئے تھے۔ اس دن آپ کا بس نہیں چل رہا تھا کہ شہت بھائی اور بھائی کی خاطر مدارات کے لیے کیا کچھ پیش کر دیں۔ مجھے اور بچوں کو کھن چکر بنا ڈالا تھا آپ نے۔ بالکل ایسا لگ رہا تھا کہ امریکا کا صدر ہمارے چھوٹے سے گھر میں آ گیا ہو۔

”ارے چھوڑو، امریکا کے صدر کو تو میں اندر بھی گھسنے نہیں دیتا۔ میرا اس کا لے کلوٹے، ظالم جابر سے کیا لینا دینا۔ وہ کم بخت تو جہاں گھستا ہے اسے کنگال کر کے چھوڑ دیتا ہے، ہمارے ملک کا حال نہیں دیکھا تم نے؟ شہت کی تو بات ہی الگ ہے اس نے تو مجھے مالامال کر دیا ہے۔ ایسی خوشی دی ہے کہ اب دل میں کوئی چاہت ہی نہیں رہی۔ بس اللہ میری بچیوں کو خیر سے ان کے گھر کا کرے اور وہاں ہنسی خوشی بسنا نصیب کرے۔“ افضل علی نے بڑی بے ساختگی سے بیوی کی بات کا جواب دیا تو وہ ہنسنے لگیں اور بلند آواز میں ”آمین“ کہا۔

”سچ پوچھو تو میں جب بھی ارم اور صنم کی شادی کا سوچتا تھا شہت کے بیٹوں جیسے لڑکوں کا خیال ہی دل میں آتا تھا۔ ہر طرح سے بڑے شاندار، قبول صورت جوانا ہیں اچھا خاندان، تعلیم کسی چیز کی کمی نہیں ہے اوپر سے دونوں کے دونوں حافظ اور صوم و صلوات کے پابند بھی ہیں ورنہ آج کل لڑکوں میں یہ سب ایک ساتھ ملنا مشکل ہوتا ہے۔ جو زیادہ پڑھ لکھ لیتا ہے، وہ دین کو آؤٹ آف فیشن چیز سمجھنے لگتا ہے اور جو دینی رجحان رکھتا ہے وہ دنیا کے دوسرے کاموں کو حرام سمجھ بیٹھتا ہے۔ شہت نے بڑے متوازن طریقے سے اپنے بیٹوں کی پرورش کی ہے۔ میں تو دن رات اللہ کا شکر ادا کرتے نہیں تھکتا جس نے ایسی خوبیوں والے داماد کسی غیر متوقع تحفوں کی طرح جھولی میں ڈال دیے ہیں۔“ افضل علی کا لہجہ خوشی، تشکر اور رقت سے بھرا ہوا تھا۔ جیلہ کی آنکھوں میں بھی نمی اتر آئی۔ افضل علی کی طرح وہ بھی اپنی بیٹیوں کے لیے ایسی ہی خواہشات اور جذبات رکھتی تھی لیکن دل میں ایک اندیشہ سا تھا کہ جانے اس کے خواب پورے بھی ہوں گے یا نہیں لیکن اب دونوں بیٹیوں کے رشتے طے پانے کے بعد جیسے سارے اندیشے اور وابستہ ہوا ہو گئے تھے اور دل فقط خوشی و تشکر کے احساس سے لبریز تھا۔

”ارے بھئی، ابھی سے یہ آسوا و آسوا آنکھوں میں

لانے کی ضرورت نہیں ہے۔ انہیں بیٹیوں کی رخصتی والے دن کے لیے اٹھا رکھو ابھی تمہیں رونے دھونے کے مواقع اور بھی بہت سے کام کرنے ہیں۔ یوں تو شہت نے کچھ دیا ہے کہ اسے بیٹیوں کے علاوہ ہمارے گھر سے کچھ بچے چاہیے لیکن دستور کے مطابق ہمیں تو اپنی بیٹیوں کو دست کر ہی ان کے گھروں کو رخصت کرنا ہوگا۔ لڑکیوں نے اپنے بھی شادی کے حوالے سے بڑے ارمان ہوتے ہیں۔ چاہتی ہیں کہ نئی زندگی شروع کریں تو اچھے ماہیہ کپڑوں اور زیورات کے ساتھ ساتھ برستے کو نیا نو سامان بھی ہو۔ تم دونوں بچیوں کے مشورے سے آہستہ آہستہ ان کے جینز کی تیاریاں شروع کر دتا کہ شہت شادی کی تاریخ مانگنے آئے تو ہمیں ہڑا ہڑی میں تیاری کرنی پڑے۔ غریب دکاندار ہوں۔ دیکھ بھال کر اور سو سمجھ کر خرچہ کرنا ہوگا۔“ بیوی کو اداسی کی کیفیت سے نکالنے کے لیے انہوں نے گفتگو کا رخ ذرا سادہ بنا دیا تو خود بخود ہی لہجے میں ایک باپ کی فکر مندی چھلکنے لگی۔

”تیاری کی فکر نہ کریں۔ کیا آپ کو یاد نہیں کہ جس روز سے آپ نے اپنی پرچون کی دکان شروع کی ہے شہت آمدنی میں سے کچھ نہ کچھ پس انداز کر کے بچیوں کے لیے جوڑتی رہی ہوں۔ زیور اور برتنوں کے علاوہ بھی بہت کچھ جمع کر رکھا ہے میں نے۔ اللہ کے کرم سے بچیاں بھی فرمانبردار اور سگھڑ ہیں۔ پچھلے مہینے دونوں بہنوں نے مل کر اپنے جینز کے لیے بیڈ شیش پر سندھی کڑھائی کی تھی۔ لکڑی خوب صورت چادریں تیار کی ہیں کہ دیکھتے رہ جاؤ۔ مارکیٹ سے خریدنے جانی تو ہزاروں خرچ کرنے پڑے پر دونوں نے مل کر چند سو میں کام دکھا ڈالا۔ اب لکڑی دوسری بیڈ شیش پر پینٹنگ کر رہی ہے۔ وہ بھی انشاء اللہ بہت خوب صورت بنیں گی۔ شہت بھائی اور بھائی جی امیدوں کے ساتھ میری بیٹیوں کو اپنی بہو بنیں بنا کرے جارہے ہیں انہیں اس سے کہیں بڑھ کر ہی پامیں گے۔ ان کے بیٹے اگر میرا ہیں تو میری بیٹیاں بھی کم نہیں ہیں۔ لکڑی خوب صورت، پڑھی لکھی، سلیقہ شعار اور ادب تہذیب والی لڑکیاں اگر وہ چراغ لے کر بھی ڈھونڈتے تو اتنی آسانی سے نہ ملتیں جیسے انہیں مل گئی ہیں۔“ جیلہ کے لہجے میں ایک ایسی ماں کا فخر تھا جس نے بھرپور توجہ اور محنت سے اپنی بیٹیوں کو پروان چڑھایا ہو اس کی بات سن کر افضل علی مسرور

اپنے اپنے گھروں میں سکون کی زندگی گزاریں۔ ارم کے ڈاکٹر نہ بن سکنے کی غلطی تو رہے گی میرے دل میں۔ شاید اسے بھی مجھ سے شکایت ہو لیکن میں اتنے بہترین رشتے کو ٹھکرانے کی غلطی نہیں کر سکتا تھا۔“ وہ کچھ لمول سے نظر آنے لگے۔

”اتنی سی بات کو دل پر مت لیں۔ پہلے ارم کا رزلٹ آتے دیں۔ اگر اس کے نمبر بہت اچھے آئے تو آپ شہت بھائی سے بات کر دیکھیے گا۔ وہ اتنے اچھے اور جھدار آدمی ہیں ہو سکتا ہے ارم کو شادی کے بعد پڑھنے کی اجازت دے دیں۔ عاصم خود پڑھا لکھا ہے۔ بیوی ڈاکٹر بنے گی تو وہ اسے بھی اچھا لگے گا آگے چل کر دونوں میاں بیوی مل کر زندگی کی گاڑی اور بھی اچھے طریقے سے چلا سکیں گے بلکہ میں تو صنم کے لیے بھی بات کروں گی۔ وہ پڑھنے میں ارم جتنی اچھی نہیں تو زیادہ بری بھی نہیں ہے اسے آخر کے بعد بی ایس سی نہ سہی لیکن پرائیویٹ بی اے تو کروا ہی سکتے ہیں شہت بھائی۔ دونوں سکی بہنیں ہیں اس لیے خوشی سے ایک دوسرے کی مصروفیت کے حساب سے گھریلو کاموں کی سینٹنگ بھی کر لیں گی اور گھر میں روایتی جیٹھانی، دیو رانی والی بیچ جی نہیں رہے گی۔“ جیلہ انہیں لمول دیکھ کر فوری طور پر ان کی دل جوئی کے لیے آگے بڑھیں اور بہت دتوں سے دل میں دبی خواہش بھی زبان پر لے آئیں۔ ان کی بات سن کر افضل علی سوچ میں پڑ گئے۔

”کیا ہوا، آپ کچھ بولتے کیوں نہیں؟“ جیلہ کو بے چینی ہوئی۔

”میں سوچ رہا تھا کہ تمہارا خیال تو برا نہیں لیکن معلوم نہیں کہ شہت اور بھائی اسے پسند کریں گے یا نہیں۔“ انہوں نے قدرے تذبذب سے جواب دیا۔

”آپ بات تو کر کے دیکھیں۔ آگے اللہ مالک ہے۔“ جیلہ نے ان کا حوصلہ بڑھایا۔

”ٹھیک ہے میں بات کروں گا لیکن یاد رکھو کہ میں ان پر زور ہرگز نہیں دوں گا، وہ خوشی سے راضی ہو گئے تو اچھی بات ورنہ آگے بچیوں کا نصیب۔ میں صرف اس ایک ایثار پر ان کے اتنے اچھے رشتے گنوانے کی غلطی نہیں کر سکتا۔“ افضل علی نے حتیٰ لہجے میں بیوی کو فیصلہ سنایا۔

”میں بھی کب ایسا چاہتی ہوں لیکن بات کرنے

بے اعتراف کرنے کے انداز میں بولے۔

”تم ٹھیک کہتی ہو جیلہ! تم نے واقعی بڑی محنت سے بچیوں کی پرورش کر کے انہیں کندن بنا ڈالا ہے۔ مجھے اعتراف ہے کہ جتنی خوبیاں میں اپنی بیٹیوں میں چاہتا تھا۔ وہ سب بلکہ ان سے بھی بڑھ کر تم نے ان کے اندر جمع کر دی ہیں لیکن پھر بھی اللہ کے احسان کو مت بھولو۔ اس کا کرم نہ ہوتا تو میری اور تمہاری ساری کی ساری محنت ضائع بھی جاسکتی تھی یا یہ بھی ہو سکتا تھا کہ اچھی تعلیم و تربیت کے باوجود ہمیں بچیوں کے لیے مناسب بڑھوٹے میں دیواری پیش آتی۔ اس لیے شکر بہت ضروری ہے۔“ ان کا لہجہ ہمیشہ کی طرح ٹھہرا ہوا اور بیٹھا تھا۔ بیوی کو ٹوکتے ہوئے بھی اس میں ذرا برابرگی نہیں اتری تھی۔ لوگ کہا کرتے تھے کہ افضل علی کی یہ میٹھی زبان ہی ہے جس کی وجہ سے اس کی پرچون کی چھوٹی سی دکان محلے کی دوسری دکانوں کے مقابلے میں زیادہ چلتی ہے ویسے زبان کی مٹھاس کے علاوہ لوگ اس کی دیانت داری سے بھی متاثر ہوتے تھے۔ وہ نہ تو ناپ تول میں میرا پھیری کرتا تھا اور نہ ہی ناقص مال مہنگے داموں بیچنے کا عادی تھا۔ جب ہی مناسب منافع کے ساتھ کی جانے والی اس کی دکانداری میں اللہ نے بڑی برکت ڈال رکھی تھی۔

”اللہ میری توبہ جو میں غرور کروں، وہ تو بس اپنی بچیوں کا سوچ کر ان پر پیارا آ گیا تھا ورنہ میری کیا اوقات کہ میں خود کو یا اپنی بچیوں کو کسی سے اعلیٰ سمجھنے کی غلطی کروں۔ وہ جو ہیں اور جیسی بھی ہیں اللہ کے کرم سے بنے۔“ جیلہ فوراً توبہ کرنے لگیں۔

”دانی اللہ کا کرم ہے کہ ہماری بچیاں اتنی اچھی بنیں اور اتنے ہی اچھے لوگوں میں ان کا رشتہ جڑ گیا ہے۔ اگر رشتے اتنے اچھے نہیں ہوتے تو میں ہائی بھرنے میں اتنی جلدی کرنے کے بجائے انہیں اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کا موقع دیتا۔ خاص طور پر مجھے ارم کے ڈاکٹر بننے کی خواہش پوری کرنے کا بہت شوق تھا۔ فرسٹ ایئر میں اس کے نمبر بھی بہت اچھے آئے ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ وہ انٹر میڈیٹ کے لیے میرٹ بنالے گی لیکن تم تو جانتی ہو کہ میرے دل میں بچیوں کے لیے جتنی خواہشات ہیں ان میں سے سب سے بڑی خواہش یہی تھی کہ ان کے رشتے کی شریف اور عزت دار گھر میں ہو جائیں اور وہ

ماہنامہ پاکیزہ 159 جولائی 2013

میں کوئی حرج بھی نہیں۔ آدمی کو شش کرتا ہے تب ہی تو اللہ مدد بھی کرتا ہے۔ اللہ سے مدد کی آس پر بات کر دیکھیے۔ آپ سے بڑھ کر کون یہ بات سمجھ سکتا ہے کہ انسان کی کوشش میں خلوص ہو تو اللہ خود اس کا ساتھ دیتا ہے۔“ جیلہ کی بات ان کے دل کو لگی۔ واقعی اللہ کی مدد اور اپنی نیک نیتی کے سہارے ہی تو وہ آج تک زندگی گزارتے رہے تھے پھر اس وقت کیسے ہمت ہار دیتے۔

”ٹھیک ہے، میں بات کروں گا حشمت سے۔“ اس بار انہوں نے ذرا مضبوطی سے یہ جملہ کیا جسے سن کر جیلہ طمانیت سے مسکرا دیں۔ وہ ماں تھیں جانتی تھیں کہ ارم نے فرمانبرداری بنی کی طرح والدین کے فیصلے پر بنا کسی بحث کے سر تو جھکا دیا ہے لیکن اندر سے وہ تھوڑی افسردہ ہے کہ اپنی محنت اور قابلیت کے باوجود حسب خواہش ڈاکٹر بننے سے محروم رہ جائے گی۔ انہوں نے بیٹی کے کہے بغیر از خود اس کا مقدمہ لڑنے کا فیصلہ کر لیا اور پُر امید تھیں کہ بیٹی کے سامنے سرخرو بھی رہیں گی۔

فضا میں ظہر کی اذان کی آواز بلند ہوتے ہی ہاشو نے اپنے سامنے پڑے کاسے کو اٹھایا اور قریب کھڑی پھولوں کی ریڑھی کی طرف بڑھا۔

”ہاں بھئی ہاشو چلا مسجد کی طرف؟“ ریڑھی والے نے اسے اپنے سامنے کھڑا دیکھ کر مسکرا کر پوچھا۔

”ہاں حمید بھائی، میں ابھی تھوڑی دیر میں آتا ہوں جب تک تم یہ اپنے پاس رکھ لو۔“ اس نے اپنا کاسہ اس کی طرف بڑھایا جس میں گنتی کے چند ہی سکے تھے وہ بھی ایسے مہربانوں کی وجہ سے جو بنانا گئے ایک نو عمر لڑکے کے کاسے میں کچھ نہ کچھ ڈال دیتے تھے ورنہ اس سے تو منہ کھول کر کسی سے مانگا ہی نہیں جاتا تھا۔ باپ کی ڈانٹ پھٹکار کے ڈر سے کبھی جرأت بھی کرتا تو آواز ساتھ چھوڑ دیتی اور خالی ہلتے لبوں کی صدا کسی راہ گیر تک نہ پہنچ پاتی۔

”ٹھیک ہے تو جا، میری روزی روٹی کے لیے بھی دعا کرنا۔“ حمید بھائی نامی چھوٹے فروش نے کمال مہربانی سے اس کا کاسہ لے کر اپنی ریڑھی پر ایک جانب رکھ لیا اور اس سے دعا کے لیے کہا۔ ہاشو کے نماز کے لیے رواں ہوتے وقت کاسہ اپنے پاس رکھوانے پر وہ ہر بار اس سے یہ فرمائش ضرور کرتا تھا۔ خود اسے کبھی نماز پڑھنے جانے کی

توفیق نہیں ہوتی تھی۔ بقول اس کے ظہر کا وقت دھندلے کے لیے سب سے موزوں ہوتا تھا کیونکہ اس وقت اسکول اور کالج کی چھٹی ہوتی تھی اور وہاں سے نکلنے والے طالب علم گھروں کو جاتے ہوئے اس کی چٹخارے دار چھوڑوں کی چاٹ کھاتے ہوئے یا پارسل ہوا کر لے جاتے تھے۔ ان اوقات میں اس کی آمدنی کا دوسرا اہم ذریعہ وہ مل مزدور تھے جو لچ ٹائم میں باہر آتے تھے اور جیب میں زیادہ رقم نہ پا کر کسی ہوٹل کے بجائے اس کی ریڑھی کا رخ کرتے تھے اور ریڑھی کے قریب رکھی لکڑی کی پیچوں پر بیٹھ کر نان چھولوں سے اپنا پیٹ بھرتے تھے۔ یوں حمید بھائی کے لیے کسی طور ممکن نہیں تھا کہ وہ دھندے کے ایسے عروج کے وقت اپنی ریڑھی چھوڑ کر نماز کے لیے چل پڑتا چنانچہ وہ خود روزی روٹی کمانے میں گم ہو کر اس کی بڑھوتری کی دعا ہاشو کے ذمے لگا دیتا تھا۔ ہاشو کے لیے بھی اس کی اتنی مہربانی کافی تھی کہ وہ اس کا کاسہ بغیر کسی خیانت کے اپنے پاس رکھ لیتا تھا ورنہ اس کا سہ کے ساتھ وہ بھلا مسجد کیسے جاتا حالانکہ مسجد میں سب اپنے، اپنے حساب سے مانگے ہی جاتے ہیں۔ کسی کو گناہوں سے نجات چاہیے ہوتی ہے تو کوئی جنت کا طلب گار ہوتا ہے کسی کو بچوں کی اعلیٰ تعلیم کا فکر ہوتی ہے تو کوئی بیٹیوں کے لیے اچھے برکات خواہش مند ہوتا ہے کسی کو ملازمت میں ترقی کی خواہش ہوتی ہے تو کوئی اپنے کاروبار کو دن دگنا رات چوگنا پھلتا پھولتا دیکھنا چاہتا ہے لیکن یہ سارے عزت دار منگتے تھے جو اپنے درمیان ایک کاسہ بردار پیشہ ور منگتے کو دیکھ کر شاید برا مناتے اور ناک بھوں چڑھاتے ہوئے اس کے ساتھ کھڑے ہونے سے انکار کر دیتے یا شاید ایسا نہ ہوتا لیکن ہاشو کے اپنے اندر موجود احساس شرمندگی اسے کاسے سمیت مسجد کا رخ نہیں کرنے دیتا تھا۔

مسجد میں پہنچ کر اس نے وضو خانے کا رخ کیا۔ رگڑ رگڑ کر اپنے اعضا دھوتے ہوئے وضو کرنے لگا۔ وہ نماز تھا اور بہت کچھ نہ تو جانتا تھا اور نہ ہی سوچ سکتا تھا پھر اس کے اندر ایک ایسی روح تھی جو اسے اس کے اپنے شرمندہ کرتی رہتی تھی اور وہ رگڑ رگڑ کر وضو کرتے ہوئے انجانے میں اپنے بدن سے گداگری کی دھول بہا رہا ہوتا تھا۔ اتنی محنت اور وقت لگا کر کیے جانے والے وضو کے نتیجے میں اسے تھوڑا بہت اطمینان ہو جاتا تھا کہ وہ کسی

صورت سے فقیر نہیں لگتا ہوگا۔ ہاں لباس کے لیے وہ مجبور تھا۔ رگڑ رگڑ کر رے میلا لباس اسے نماز کے لیے موزوں تو لگتا تھا لیکن اس کا اس کے پاس کوئی نعم البدل بھی نہیں تھا۔ یہی جسم کی طرح وہ اسے وضو خانے میں دھو کر اجلا کر سکتا تھا اسی لیے اس پر گزارہ کرنے پر اکتفا کرتا تھا۔ اس سلسلے میں اس کے پاس ایک چھوٹی سی ڈھارس یہ بھی تھی کہ مسجد کے سین مقابلے موجود آٹو درکشاپ سے نماز کے لیے آنے والے چند لڑکوں کے لباس اس سے بھی زیادہ میلے چیلے اور وسیع ہوتے تھے اور وہ خود کو ان محنت کش لڑکوں کے برابر نہ سمجھنے کے باوجود اس حد تک تو مطمئن تھا کہ دیکھنے والے نمازی اسے بھی کوئی محنت کش ہی سمجھتے ہوں گے۔

وضو کر کے وہ نماز کے ہال میں پہنچا تو وہاں صف بندی کی جارہی تھی۔ وہ بھی خاموشی سے جا کر چھٹی صف میں شامل ہو گیا۔ تھوڑی دیر بعد جماعت قائم ہو گئی اور وہ پورے خشوع و خضوع کے ساتھ نماز پڑھنے لگا۔ نماز کے اختتام پر اس نے ہمیشہ کی طرح پورے انہماک سے دعا مانگی۔ اس دعا میں سرفہرست یہی دعا تھی کہ اللہ اسے ذلت کی اس زندگی سے نجات دلائے اور اس کے ماں باپ کے دل میں ایسا خیال ڈال دے کہ وہ گداگری کا پیشہ چھوڑ کر کسی باعزت پیشے سے وابستہ ہو جائیں۔ یہ دعا مانگتے ہوئے اس کے دل میں بھی یہ خیال نہیں آتا تھا کہ اس کے ماں باپ نسلوں سے بھکاری چلے آ رہے ہیں اور ان کی رگوں میں دوڑتا بھکاریوں کا خون کبھی کسی باعزت پیشے کی خواہش نہیں کرتا بلکہ اس خواہش پر وہ خود ہاشو کی بھی امداد بنا سکتے ہیں۔

دعا سے فارغ ہونے کے بعد اس نے مسجد کے دروازے کا رخ کیا جہاں حسب معمول نورانی چہرے والے وہ صاحب بر اجمان ہو چکے تھے۔ سر اور دائرہ می کے سفید بالوں کے ساتھ سفید ابطے لباس میں رہنے والے وہ لڑکے اسے بہت اچھے لگتے تھے۔ اس نے انہیں یہیں ہی مسجد میں دعا دیکھا تھا۔ اس روز وہ اتفاق سے پہلی بار مسجد آیا تھا۔ ہوا یوں تھا کہ اس کے سوال نہ کرنے اور مستطاب دروازہ نہ کرنے کی عادت (اس کے باپ کے ہال کے پانی) کے باعث اسے تین دن سے بالکل بھی ٹھیک نہیں لگتی تھی اور اس نقصان پر جاموٹے اس کی ٹھیک ٹھاک لگائی گئی تھی۔ بے دردی سے لگائی گئی اس ٹھکانی

بے گمان لمحے

کے نتیجے میں اس کا جسم رات بھر پھوڑے کی طرح دکھتا رہا تھا اور صبح بخار بھی ہو گیا تھا اس کے باوجود جاموٹے رحم کھائے بغیر اسے اس کے ٹھکانے پر پہنچا دیا۔ وہاں بیٹھ کر اس نے بہت کوشش کی کہ کسی سے کچھ مانگ سکے لیکن اول تو اس کی آواز ہی نہیں نکلی اور اگر جو اس نے تھوڑی بہت کوشش سے آواز نکالی بھی تو سامنے والا ”معاف کرو“ کہہ کر آگے بڑھ گیا۔ نتیجے میں دو پہر تک بھی اس کا کاسہ بالکل خالی تھا اور وہ خوف زدہ تھا کہ اگر آج بھی خالی ہاتھ گیا تو کل رات سے بھی زیادہ مار پڑے گی کیونکہ اس کا باپ اس کی وجہ سے مسلسل نقصان میں جا رہا تھا اور سردار کو اس کے جیسے کی رقم بھی اسے اپنی دیہاڑی میں سے دینی پڑ رہی تھی۔ وہ اسی خوف کے عالم میں اپنی جگہ پر گھٹنوں میں منہ دیے بیٹھا تھا کہ اذان کی آواز سنائی دی اور پہلی بار اس کے دل میں یہ خیال آیا کہ جس اللہ کے نام پر لوگوں سے سوال کرتا ہے کیوں نہ اسی سے سوال کر کے دیکھے۔ بس یوں وہ مسجد پہنچ گیا۔ نماز پڑھنے کا سلیقہ نہیں تھا بس دوسروں کی دیکھا دیکھی اٹھک بیٹھک کرتا رہا اور جب دعا کے لیے ہاتھ اٹھانے کی باری آئی تو بلک بلک کر اللہ سے یہی دعا کرتا رہا کہ آج اسے اتنی رقم مل جائے کہ کسی کے سامنے ہاتھ نہ پھیلا نا پڑیں۔ اپنے استغراق میں اسے پتا ہی نہیں چلا کہ کتنا وقت گزر گیا ہے اور اس کی آواز کتنی بلند ہے۔ ہوش اس وقت آیا جب کسی نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر نرمی سے ہلایا اور اس سے قہقہے کی کچھ سمجھتا اس کے ہاتھ پر کئی نوٹ رکھے جا چکے تھے۔ اس نے آنسوؤں کی دھند میں نورانی چہرے والے ان بزرگوار کا چہرہ دیکھا جو اس کے لیے اس وقت رحمت کا فرشتہ بن کر آئے تھے۔

”حوصلے سے کام لو بیٹا! مجھے نہیں معلوم کہ تمہیں اس وقت کتنے روپوں کی ضرورت ہے بس میری جیب میں جتنی رقم تھی میں نے تمہیں دے دی۔“ انہوں نے اس کی پیٹھ سہلاتے ہوئے نرمی سے کہا تو وہ شرمندہ ہو گیا۔ وہ بغیر جینے بھی بتا سکتا تھا کہ اس کے ہاتھ میں جو رقم ہے وہ اس سے کہیں زیادہ ہے جو وہ دھندا اچھا ہو جانے کی صورت میں اپنے باپ کے ہاتھ پر لے جا کر رکھتا ہے۔

”یہ بہت سارے روپے ہیں۔ مجھے اتنے سارے

نہیں چاہیے تھے۔“ اس نے انہیں رقم واپس کرنے کی کوشش کی تھی۔

”تم نے اللہ سے مانگے تھے اور وہ بندے کو اس کی طلب سے زیادہ ہی دیتا ہے۔ اس لیے تم سارے رکھ لو۔“ انہوں نے اس کا شانہ تھکا اور مزید کچھ سنے بغیر وہاں سے چلے گئے۔ اس روز وہ مسجد سے واپس آیا تو یہ عطلندی کی کہ حید بھائی سے بندھی ہوئی رقم کی جگہ کھلے پیسے لے کر اپنے کا سے میں ڈال لیے وہ بھی اتنے جو اس کی اوسط دیہاڑی کے لگ بھگ تھے۔ اس دن کے بعد سے اس کا معمول بن گیا کہ وہ ہر روز پابندی سے ظہر کی نماز کے لیے جانے لگا۔ نورانی چہرے والے وہ بزرگ بھی پابندی سے اس مسجد میں نماز کے لیے آتے تھے۔ ان کا معمول تھا کہ نماز کے بعد مسجد میں ہی رکے رہتے اور برآمدے میں بیٹھ کر بچوں کو اچھی اچھی باتیں بتاتے۔ ہاشو بھی ان کی یہ باتیں سننے کے لیے وہاں بیٹھنے لگا۔ قدرت نے اسے ایک روشن دل پہلے ہی عطا کر رکھا تھا علم کی روشنی ملی تو مزید جھمکنے لگا اور دماغ میں اٹھتے بہت سے سوالوں کے جواب بھی ملنے لگے لیکن ساتھ ہی یہ بھی ہوا کہ جیسے جیسے اندر کی روشنی بڑھتی گئی اپنے ماحول اور طرز زندگی سے مزید ٹھن محسوس ہونے لگی۔ وہ پہلے ہی مطمئن نہیں تھا کچھ دیر کے لیے ایسی نکھری صحبت میں بیٹھنے لگا تو بیزاری اور بھی بڑھتی گئی۔ بیزاری اور ٹھن کی اس فضا میں ایک دن ایسا پھر گرا کہ اس کے جسم و جاں لرز اٹھے۔

اس روز بھی وہ حسب معمول ان بزرگ کی محفل میں، جنہیں سب لوگ صوفی صاحب کہتے تھے بیٹھا تھا کہ انہوں نے ایک ایسا موضوع چھیڑ دیا جو اس کے دل میں ایک پھوڑے کی طرح پکنا رہتا تھا۔ صوفی صاحب کہہ رہے تھے۔

”مجھے تم بچوں کو دیکھ کر خوش بھی ہوتی ہے اور دکھ بھی۔ دکھ اس بات کا کہ غربت کی مجبوری نے تمہیں اتنی کم عمری میں مزدوری کی مشقت میں مبتلا کر دیا ہے اور تم لوگ صاف ستھرے اعلیٰ یونیفارم میں بیک لٹکائے اسکول جانے کے بجائے صبح اٹھ کر روزی روٹی کے لیے نکل پڑتے ہو لیکن خوشی کی بات یہ ہے کہ تم اپنی محنت کی کمائی کھاتے ہو اور چور اچکے پا بھیک مانگے نہیں ہو۔ ہمارے پیارے نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو بھی اپنے ہاتھ کی محنت سے روزی کمانے والے لوگ بہت محبوب تھے۔ چوری چکاری کرنے والوں کو تو خیر دنیا کے ہر مذہب اور قانون میں قابل سزا سمجھا ہی جاتا ہے لیکن ہمارے پیارے نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم دوسروں کے آگے ہاتھ پھیلائے والوں کو بھی سخت ناپسند فرماتے تھے۔“ مسجد میں صوفی صاحب کا مختصر دورانیہ کا درس سننے کے لیے رکے والے بچوں کی اکثریت وہ بھی جو مختلف ورکشاپس، جامع خانوں یا دیگر دکانوں وغیرہ پر کام کرتے تھے اس لیے وہ اسی حوالے سے گفتگو بھی کر رہے تھے۔ انہیں نہیں معلوم تھا کہ ان کا درس سننے والوں میں جو ایک بہت روشن چہرے والا لڑکا بیٹھتا ہے اسے اس موضوع کے چھڑنے سے کسی تکلیف پہنچی ہے وہ تو بس اپنی دھن میں حسب معمول روانی سے بولتے جا رہے تھے۔

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی عادت تھی کہ آپ کبھی کسی سوالی کو خالی ہاتھ نہیں لوٹاتے تھے لیکن آپ کو یہ عمل پسند نہیں تھا اور فرماتے تھے کہ جو لوگوں سے مانگا رہتا ہے، اپنے مال کے بڑھانے کو تو وہ چنگاریاں مانگا ہے پھر چاہے کم لے یا زیادہ لے۔“ ایک اور حدیث مبارکہ میں مانگنے والوں کے لیے بڑے سخت الفاظ استعمال ہوئے ہیں فرمایا۔ ”آدی ہمیشہ لوگوں سے سوال کرتا رہتا ہے یہاں تک کہ قیامت کا دن آئے گا اور اس کے منہ پر ایک بونی گوشت کی نہ ہوگی۔“ میرے پیارے بچوں ذرا غور کرو کہ مانگنے والے کے لیے آنحضرت نے کیسی وعیدیں سنائی ہیں۔ ایسا شخص روزِ حشر جب اپنے اللہ کے حضور کھڑا ہوگا تو اس کے ہاتھ ذلت اور سوالی کے سوا کچھ نہیں آئے گا جبکہ اس کے مقابلے میں آپ محنت مزدوری کرنے والوں کو بہت پسند فرماتے تھے۔ آپ کا فرمان ہے کہ اگر کوئی لکڑی کا گٹھالا دے اپنی محنت پر اور اس کو بیچے تو یہ اس کے حق میں بہتر ہے سوال کرنے سے کسی شخص سے کہہ معلوم نہیں کہ وہ دے یا نہ دے۔ مانگنے والے میں کہتا ہوں کہ مجھے تمہیں دیکھ کر دکھ بھی ہوتا ہے خوش بھی لیکن میں پھر بھی کہتا ہوں کہ تم خوش نصیب ہو کہ تمہاری تکلیفیں اور دکھ اس فانی دنیا کی عارضی زندگی کے لیے ہیں اور آخرت میں تم اپنے رب اور رسول کے سامنے سرخرو کھڑے ہو گے۔ یہ کوئی معمولی بات نہیں ہے کہ آدی اپنے نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پسندیدہ افراد میں شامل ہو

سے گمان لمحے

خالی ہاتھ ہی گھر واپس لوٹ گیا۔ خالی ہاتھ لوٹنے کے جرم میں اسے باپ سے بے بھاد کی سننے کے ساتھ ساتھ تھوڑی ماری بھی کھانی پڑی لیکن اس پر اثر نہیں ہوا اور وہ اپنی اسی سکتے زدہ سی کیفیت میں بغیر کچھ کھائے پیئے ساری رات کروٹیں بدلتا رہا۔ نیند آنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ البتہ سویرا ہونے تک ایک فیصلہ ہو چکا تھا۔ صبح وہ گھر سے روانہ ہوا تو پیٹ بے شک خالی تھا لیکن دل نے عزائم اور امنگوں سے بھرا ہوا تھا۔

”تم کتنی بورنگ ہو یا رجب دیکھو کتابوں میں کھسی رہتی ہو۔“ صنم نے ارم کے قریب دھپ سے بیٹھتے ہوئے شکوہ کیا۔

”کتابوں میں کھس کر نہ بیٹھوں تو اور کیا کروں؟“ اس نے کتاب پر سے نظر اٹھائے بغیر کہا۔

”موسم کو انجوائے کرو۔ دیکھو تو سہی کتنے غضب کا موسم ہو رہا ہے لیکن تم اپنی کتابوں سے سرواڑا اٹھاؤ گی تو کچھ پتا چلے گا ناں۔“ صنم نے اپنے اسٹیپ ٹنگ بالوں میں انگلیاں چلاتے ہوئے منہ پھلایا۔

کیونکہ جسے رسول پسند کرتے ہیں اسے اللہ بھی پسند کرتا ہے اور اللہ نے اپنے پسندیدہ بندوں کے لیے نعمتوں بھری جنت کا وعدہ کر رکھا ہے۔“ صوفی صاحب نہ جانے کیا کچھ بولتے جا رہے تھے لیکن ہاشو تو بالکل سن پڑ چکا تھا۔ کانوں تو بدن میں لہو نہیں والا معاملہ اس کا اس وقت تھا۔ بندے ختم ہو گیا۔ سب لڑکے اٹھ کر اپنے، اپنے کاموں پر روانہ ہو گئے لیکن وہ جہاں کا تھاں بیٹھا رہ گیا۔

”کیا بات ہے بیٹا تم ابھی تک یہیں بیٹھے ہو۔ کوئی کام ہے کیا؟“ صوفی صاحب نے اس کے قریب آ کر ہاشو کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے پوچھا تو وہ ہوش میں آیا۔

”کچھ نہیں صوفی صاحب! وہ کہتا ہوا اٹھ کر مسجد سے باہر نکل گیا لیکن زبان سے ”کچھ نہیں“ کہنے سے کیا ہوتا تھا تو تو بہت کچھ تھا۔ اس کے اندر ایک آگ سی بھڑک اٹھی تھی۔ وہ آندھیوں کی زد میں تھا اور اندر ہی اندر اپنی بے بسی پر ماتم کر رہا تھا۔ اسے صدمہ تھا کہ وہ کیسی بدترین زندگی گزار رہا ہے جسے گزارتے ہوئے نہ تو اس دنیا میں خوش ہے اور نہ ہی جس کے اختتام پر اس کے لیے کوئی خوش خبری موجود ہے۔ اپنی اس جاہ حال کیفیت میں وہ

دولت کے پاؤں

”چور کے پاؤں ہوں یا نہ ہوں مگر دولت کے پاؤں ضرور ہوتے ہیں“ آخری صفحات پر اس قدیم کہادت کا ایک خوب صورت روپ جسے... عائشہ فاطمہ کے قلم نے دلکشی میں ڈھال دیا۔

امیر غلام

تخت کی دہلیز میں بتلاشاہوں کی سفالی کی منگٹے کھڑے کر دینے والی خیر داستان جلوب مانج کا حصہ ہے... ڈاکٹر ساجد امجد کی سحر انگیز قلم کاری کا شاہکار

سربراہان

منتظر قارئین کے لیے ان کے پسندیدہ نڈکار احمد اقبال کی ایک پرکھر

مسافر

محبت کی تالوں پر رقص کرنے والی میڈم شکیلہ کی زندگی کے نشیب و فراز جہاں ہر موڑ پر رقص اجل جاری تھا... ناصر ملک کی سنسنی خیز داستان

کشتی

مکہ مکرمہ کی تاریخ و تمدن کے عجیب و غریب واقعات اور ان کے اثرات و تاثرات کا ایک دلکش و دلچسپ سفر... ڈاکٹر ساجد امجد کی سحر انگیز قلم کاری کا شاہکار

نئے نئے قارئین کے لیے



لوگوں کی بات

”موسم کا کیا ہے۔ موسم تو آتے جاتے رہتے ہیں، زندگی رہی تو انشاء اللہ ہم ایسے کئی موسم دیکھ لیں گے لیکن یہ وقت لوٹ کر آئے والا نہیں ہے۔ میں اس وقت کو ادھر ادھر کی تفریحات میں ضائع نہیں کرنا چاہتی۔ کتنے تھوڑے سے دن رہ گئے ہیں امتحانوں میں۔ میں نہیں چاہتی کہ ذرا سی بے پردائی سے میرا میڈیکل کے لیے میرٹ بننا رہ جائے بلکہ میرا تو مشورہ ہے کہ تم بھی دن رات محنت کرو تا کہ فرسٹ ایئر میں جوگی رہ سکی ہو وہ پوری ہو جائے۔ سوچو تو کتنا اچھا لگے گا جب ہم دونوں جنہیں ایک ساتھ میڈیکل کالج جایا کریں گی۔“ وہ اپنے سے چند منٹ چھوٹی بہن کو نصیحتیں کرنے لگی۔

”یہ شیخ چلی کے منصوبے رہنے دو اور حقیقت کی دنیا میں آؤ۔ ہمیں ایک ساتھ جانا تو ہے لیکن میڈیکل کالج نہیں بلکہ دہن بن کر حشمت انکل کے گھر۔ آنٹی کے ارادے بڑے نیک ہیں اور وہ شادی میں سال چھ مہینے سے زیادہ کا وقت نہیں لینے والی۔ ایسی صورت میں ہم کیسے آگے بڑھائی جاری رکھ سکتے ہیں؟ میں نے تو سوچا ہے کہ امتحان سے فارغ ہو کر وکٹریل ٹریننگ سینٹر میں داخلہ لے لوں گی۔ آنٹی سکھڑ اور سلیقہ شعار بہو پا کر یقیناً بہت خوش ہوں گی۔“ اس نے اپنے اذلی شوخ لہجے میں بہن کو مستقبل کی منصوبہ بندی سے آگاہ کیا۔

”نھیک ہے تمہاری مرضی، میرے لیے تو یہ اچھا ہی ہوگا۔ شادی کے بعد تم شوق سے امور خانہ داری سنبھالنا اور میں آرام سے پڑھتی رہوں گی۔ امی بتا رہی تھیں کہ ان کی حشمت انکل اور آنٹی سے بات ہوگئی ہے۔ شادی کے بعد اگر ہم دونوں ہمیں چاہیں گی تو آرام سے پڑھتی رہیں گی۔ انکل یا آنٹی کو اس پر بالکل بھی اعتراض نہیں ہوگا۔“ اس نے چہرے پر آجانے والی بالوں کی لٹ کان کے پیچھے اڑتے ہوئے اطمینان سے جواب دیا تو صنم نے پہلے تو سزا سامنے بٹایا پھر زور زبردستی سے کام لیتے ہوئے اس کے سامنے کھلی کتاب کو بند کرتے ہوئے بولی۔

”آئندہ کی باتیں آئندہ دیکھی جائیں گی لیکن فی الحال میں تمہیں اپنا اتنا خوب صورت دن بر باد نہیں کرنے دوں گی۔ بند کر داپنی یہ دادی اماؤں والی خشک نصیحتیں اور چھوڑوان کتابوں کو۔“

”کیا ہے یار، ذرا سے بادل ہی تو چھائے ہیں

آسمان پر اور تم نے یوں آسمان سر پر اٹھالیا ہے جیسے چاند نہیں کیا ہو گیا ہے۔ برسنے تو دو ان بادلوں کو پھرائی سے کہہ کر پکڑے اور سوچی کی میٹھی نکلیاں بنوائیں گے اور ایف ایم پر گانے سنتے ہوئے چائے کے ساتھ انجوائے کریں گے۔“ اس نے اپنی جان چھڑانے کی ایک اور کوشش کی۔

”رہنے دو تم اپنی اس دقیانوسی انجوائے منٹ کو پیدائش سے لے کر اب تک ہم اسی طرح تو برسات کو انجوائے کرتے آ رہے ہیں اور سچ پوچھو تو میرا اس طریقے سے دل بھر گیا ہے۔“ صنم نے چمک کر بولتے ہوئے بہن کی بات سے اختلاف کیا۔

”تو تمہارے ذہن میں انجوائے منٹ کا کون سا جدید طریقہ آگیا ہے ذرا مجھے بھی بتا دو۔ میں تو کم از کم اس کے علاوہ کوئی دوسرا طریقہ نہیں جانتی۔“ اس بار وہ ذرا سی خفا ہوئی۔

”طریقہ میرے نہیں راحم کے ذہن میں ہے۔ اس کا فون آیا تھا تھوڑی دیر پہلے۔ کہہ رہا تھا موسم بہت اچھا ہو رہا ہے کہیں باہر گھومنے چلتے ہیں۔ میں نے کہا ٹھیک ہے، میں ارم کو راضی کرتی ہوں تم عاصم بھائی سے بات کرو تو چاروں ساتھ مل کر چلیں گے۔“ اس نے اپنا پروگرام بتایا تو ارم کی آنکھیں حیرت سے پھٹ گئیں۔

”تمہارا دماغ تو صحیح ہے۔ امی نے تمہارا یہ پروگرام سنا تو سر توڑ دیں گی۔ اس قسم کی آزادی کی گنجائش تمہیں ہے ہمارے ماحول میں۔“ حیرت کے فوری تھکے سے سنہلنے کے بعد اس نے صنم کو لٹاڑا۔

”امی کو بتانے کی ضرورت ہی کیا ہے۔ ہم امی سے شائدہ کے گھر جانے کا بیمانہ کر کے نکلیں گے اور گھومنے کے بعد دو تین گھنٹوں میں واپس گھر آ جائیں گے۔“ وہ نہ صرف پورا پروگرام طے کیے بیٹھی تھی بلکہ اپنی جگہ مطمئن بھی تھی۔

”یہ کیا بکواس ہے۔ اب ہم ذرا سی تفریح کے لیے اپنے ماں باپ کے اعتماد کو دھوکا دیں گے کیا؟“ وہ سچ سچ طیش میں آگئی۔ جڑواں ہونے کے باوجود اس کے اندر کے حراج اور خیالات میں بڑا فرق تھا۔ وہ جتنی سنجیدہ طبیعت اور والدین کی فرمانبرداری، صنم اتنی ہی شوخ اور بے پردہ۔ اسے اس مزاج کے باعث وہ کبھی سکھار بغاوت کا مظاہرہ بھی کر جاتی تھی جیسا کہ اس نے منشی کے

بعد راحم کے ساتھ ٹیلی فونک رابطہ رکھنے میں اپنی اقدار اور آیات کا بالکل خیال نہیں کیا تھا اور وہ اور راحم اکثر ہی چوری چھپے ایک دوسرے سے بات کرتے رہتے تھے۔

صنم نے اس بات کو زیادہ اچھا نہ سمجھنے کے باوجود خاموشی اختیار کر لی تھی کہ وہ کالج میں دیکھتی ہی رہتی تھی کہ لڑکیاں کس طرح اپنے منگیستروں بلکہ بوائے فرینڈز تک کے ساتھ ہر وقت رابطے میں رہتی ہیں۔ یہاں تو پھر بھی کھلم کھلا آزادی کے بجائے چوری چھپے کا قصہ تھا اور ایک طرح سے بڑوں کا حجاب حائل تھا۔ ویسے اسے اندازہ تھا کہ امی کو صنم کی اس حرکت کا علم ہے اور وہ صرف اس وجہ سے صرف نظر کیے ہوئے ہیں کہ کچھ عرصے بعد بالآخر اس کی راحم سے شادی ہونی ہی ہے لیکن اس طرح باہر گھومنے پھرنے جانے کی تو وہ ہرگز بھی اجازت نہیں دے سکتی تھیں۔ یہی بات اس نے صنم کو بھی سمجھانے کی کوشش کی۔

”فضول کی اخلاقیات ہیں جو شاید پچھلی صدی میں تو ابھی بھی جاتی ہوں لیکن اب ان کی کوئی گنجائش نہیں ہے۔ تمہارے دور میں شادی سے پہلے لڑکے، لڑکی کا آپس میں بات چیت کرنا اور ساتھ ساتھ گھومنا پھرنا بالکل بھی معیوب نہیں سمجھا جاتا بلکہ ایک طرح سے اچھا ہی ہوتا ہے کہ پہلے سے ایک دوسرے کو سمجھنے کا موقع مل جاتا ہے، اس طرح شادی کے بعد ایک دوسرے کے ساتھ ایڈجسٹ کرنے میں آسانی رہتی ہے۔“ ماحول اور تربیت ایک ہونے کے باوجود صنم کے خیالات اس سے یکسر مختلف تھے کیونکہ وہ گھر سے زیادہ باہر کی دنیا سے متاثر تھی۔

”اس موضوع پر میں تمہارے ساتھ ایک لمبی بحث کر سکتی ہوں لیکن فی الحال اس کی فرصت نہیں ہے۔ تم راحم کو فون کر کے منع کر دو کہ ہم میں سے کوئی بھی اس طرح گھر سے باہر نہیں نکل سکتا۔“ اس نے حتیٰ لہجے میں کہتے ہوئے ایک بار پھر اپنی کتاب کھول لی۔

”میں ہرگز بھی راحم کو فون کر کے منع نہیں کروں گی اور نہ ہی تمہارے ساتھ بحث کرنے میں وقت ضائع کروں گی۔ تم یہاں بیٹھ کر اپنی کتابوں میں سرکھپاؤ۔ میں جانتی ہوں انجوائے کرنے۔“ دوسری طرف اس نے اپنے اپنے کونے کونے فیصلہ سنایا اور الماری کھول کر اپنے کپڑے لٹائے۔ ارم نے بے بسی سے اسے دیکھا۔ وہ جانتی تھی کہ اب ضدی صنم اپنے ارادے سے ہرگز بھی باز نہیں

بے گمان لمحے

آئے گی اور اسے روکنے کا واحد طریقہ یہ تھا کہ وہ امی کو اس کے ارادے سے آگاہ کر دیتی لیکن ایسا کرنا بھی آسان نہیں تھا۔ ایسا کرنے کی صورت میں جہاں صنم اس سے سخت خفا ہوتی وہیں امی کی نظروں میں بھی مستوب ٹھہرتی۔ اسے پہلے ہی یہ شکوہ رہتا تھا کہ امی ارم کو اس سے زیادہ چاہتی ہیں۔ موجودہ حالات میں وہ اسے کچھ برا بھلا کہتیں تو وہ اپنی غلطی کو سمجھے بغیر ماں اور بہن سے خواہ مخواہ ہی بدگمان ہو جاتی۔ دل میں ابھرتے ان اندیشوں نے اسے لبوں کو سی لینے پر مجبور کر دیا اور وہ بظاہر کتابوں میں گم ہوگئی حالانکہ ذہن اسی میں الجھا ہوا تھا۔ وہ تیار ہو کر اور امی سے شائدہ کے گھر جانے کا بیمانہ بنا کر روانہ ہوگئی تو اس نے بھی کتابیں ایک طرف رکھ دیں اور امی کی مدد کے خیال سے باورچی خانے میں پہنچ گئی۔

”کیا پکانا ہے امی مجھے بتا دیں، میں پکا دیتی ہوں۔“ اس نے ہر امسال لاکھائی جملہ سے کہا۔

”آلو پکانے کے لیے رکھے ہیں۔ سوچ رہی ہوں آلو بھرے پرائے اور امی کی چٹنی بنالوں۔ برسات کا موسم ہو رہا ہے اور ایسے موسم میں تمہیں معلوم ہے کہ صنم کو ایسی چیزیں کھانا پسند ہیں۔“ انہوں نے اپنا کام جاری رکھتے ہوئے کہا تو وہ دل میں ایک سرد آہ بھر کر رہ گئی۔ امی سے بھلا کیا کہتی کہ اپنی جس لاڈلی کی پسند کا کھانا تیار کر رہی ہیں وہ تو شاید اس کی طرف دیکھنا بھی پسند نہ کرے کہ راحم کے ساتھ گھومنے کے پروگرام میں کھانے پینے کا شامل ہونا تو لازمی تھا۔

”صنم، شائدہ کے گھر گئی ہے وہاں سے دو تین گھنٹے سے پہلے کہاں واپس آئے گی ہو سکتا ہے شائدہ اسے کھانا کھلا کر ہی واپس بھیجے۔ بہر حال آپ نہیں، میں بنالوں گی آپ کی لاڈلی کی پسند کے آلو بھرے پرائے۔“ اس نے صنم کی طرف سے پیش بندی کرنے کے ساتھ ساتھ ایک بار پھر انہیں پیکش کی۔

”رہتے دو بیٹا، میں بنالوں گی۔ تم اپنی پڑھائی کر لو۔ رہ نہ ہو کہ ابھی کھانا پکانے میں وقت ضائع کر دو اور بعد میں بجلی چلی جائے۔ یہاں تو بارش کی چند بوندیں گرتے ہی سب سے پہلے بجلی غائب ہو جاتی ہے۔“ انہیں احساس تھا کہ وہ پڑھائی کے معاملے میں کتنی سنجیدہ ہے اس لیے اس کی پیکش قبول کرنے میں ذرا سی متاثر ہوئیں۔

”وہ جی... مجھے کام کی تلاش ہے۔ آپ کے ہاں مجھے کام مل جائے گا کیا؟“ اس نے تھوک نکتے ہوئے بڑی مشکل سے دریافت کیا۔

”کیا کام آتا ہے تجھے؟ گاڑی کا انجن بنانا جانتا ہے کیا؟“ مالک نے اسے گھورتے ہوئے استہزائیہ انداز میں پوچھا۔

”کام تو نہیں آتا پر سیکھ لوں گا۔“ اس کے سخت حوصلہ شکن رویے کے باوجود اس نے ہمت کر کے اپنے عزم کا اظہار کیا۔ رات بھر کی کوشش کے بعد اس نے یہی طے کیا تھا کہ کسی طرح حلال روزی کمانے کی کوشش کرے گا اب اس کوشش میں کوئی مشکل آڑے آئی تو وہ تو اسے برداشت کرتی ہی تھی۔

”یہ لونڈے دیکھ رہا ہے میری درکشاپ پر۔ ان کے دودھ کے دانت بھی نہیں جھڑے تھے تب سے یہ یہاں کام کر رہے ہیں۔ برسوں لگائے ہیں انہوں نے تب جا کر کام کی الفبہ سمجھ گئی۔ تیرا جیسا لم ڈھنگ کام سیکھنا شروع کرے گا تو بڑھاپے میں جا کر سیکھے گا۔ جا بھی جا، میں تیرے جیسے بڑھے طوطوں کو نہیں سکھا سکتا۔“ وہ کچھ زیادہ ہی سخت طبیعت کا مالک لگتا تھا۔ ہاشو کی ہمت ٹوٹنے لگی۔

”آپ مجھے ایک موقع تو دیں استاد۔ اگر شکایت کا موقع دوں تو پھر کہنا۔“ وہ یہاں سے ہٹ کر اگلی درکشاپ کی طرف جانے سے پہلے ہر ممکن کوشش کر لیتا چاہتا تھا کیونکہ یہ تو طے تھا کہ کہیں بھی آسانی سے کام نہیں ملے والا۔ ”اے تو بے کون؟ صبح، صبح آ کر متھا کھانا شروع ہو گیا۔ میں ایسے ہی کسی کو اپنی درکشاپ پر نہیں رکھ لیتا۔ کوئی گارنٹی لینے والا ہو تو پھر بات کرتا ہوں ورنہ تجھے جیسے لونڈوں کا کیا بھروسہ ہے کہ چوری چکاری کر کے چلتے بنیں۔“

”میں اس کی گارنٹی لیتا ہوں رجم داد۔ اسے کام پر رکھ لو کوئی شکایت ہو تو مجھ سے کہنا۔“ ضمانت کی شرط بہت کڑی تھی۔ وہ کہاں سے ایسا معزز آدمی لاتا جو اس جیسے گداگر کی اولاد کی ضمانت دیتا چنانچہ سر جھکا کر وہاں سے پلٹنے ہی والا تھا کہ کسی نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر درکشاپ کے مالک سے کہا۔ وہ اس آواز کو سن کر اچھل پڑا۔ نرم اور میٹھے لہجے میں بولنے والا وہ شخص صوفی صاحب کے سوا بھلا کون ہو سکتا تھا۔

”بس جا رہا ہوں ایک کام سے۔ تم کامیابی کی دعا کرنا۔“ روزانہ حمید بھائی اس سے دعا کی درخواست کرتے تھے آج اس نے انہیں یہ ذمے داری سونپی۔

”پر بتا تو سہی کہ کدھر جا رہا ہے۔ تیرے پیچھے میرے پیچھے پر کسی نے قبضہ کر لیا تو تجھے بڑی پریشانی ہو گی۔“ اگرچہ وہ پیشہ ور گداگروں کے خاندان سے تعلق رکھتا تھا لیکن اس کے مختلف اطوار کی وجہ سے حمید بھائی کبھی اس سے بری طرح پیش نہیں آتا تھا اور ویسے ہی اس کی فکر نہ کرتا تھا جیسے حصول معاش کے لیے قریب، قریب ایک ٹھکانے پر بیٹھ کر اپنے، اپنے دھندے کرنے والے ایک دوسرے کی کرتے تھے۔

”ہونے دو قبضہ، مجھے پروا نہیں۔“ اس نے بڑی سی بات کہی اور کاسہ ٹھیلے پر رکھ کر مزید سوال جواب کا موقع دینے بغیر تیزی سے وہاں سے دور ہٹ گیا۔ اپنے منظر کے حصول کے لیے اسے کہاں سے آغاز کرنا تھا یہ وہ پہلے ہی طے کر چکا تھا چنانچہ تیز تیز قدموں سے چلتا ہوا قافے بڑھتا چلا گیا۔ اس کا رخ مسجد کے مقابل بنی ان مکانوں کی طرف تھا جن میں مختلف درکشاپیں قائم تھیں۔ ہمسایہ بہت زیادہ نہ ہونے کے باوجود اسے امید تھی کہ ان درکشاپوں کے مالکان میں سے کوئی اسے پہچانتا نہیں ہوگا کیونکہ وہ جس علاقے میں بیٹھتا تھا وہ اس مسجد کی بیک سائڈ پر ہوتا تھا جہاں وہ نماز پڑھنے جاتا تھا اور اس طرف کے لوگ عموماً ایک دوسری مسجد میں نماز پڑھنے جاتے تھے۔ اور اس نے جان بوجھ کر ایسی مسجد کا انتخاب کیا تھا جہاں اسے اپنے چہرہ شناسوں کا سامنا نہ کرنا پڑے۔ ایسے ہی وہ چھٹی خاموشی سے وہاں بیٹھتا تھا بہت کم لوگ اس کی طرف متوجہ ہوتے تھے اور مشکل ہی تھا کہ ان کے ہاتھ سے پتھر اڑے اور اسے مستقل وہاں سے گزرنے والا نہ بنے۔

”کیا بات ہے اوئے... کیوں غفلت کی باندھے ہوئے کھڑا ہے؟“ وہ آیا تو بہت عزم سے تھا لیکن پہلی درکشاپ کے سامنے پہنچ کر ہی جھک لے اس کے قدم پکڑ لیے تھے اور کچھ نہیں آ رہی تھی کہ کس طرح اپنا مدعا بیان کرے۔ درکشاپ کے مالک نے میٹھے کپڑوں میں سے ایک اجنبی لڑکے کو سامنے کھڑا دیکھا تو خود ہی ڈپٹ کر ہانپنے لگا۔

آواز سن کر ہی اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ کتنے خوشگوار موزم ہے اور اسے اپنے قصے سنانا کرکٹا بور کر سکتی ہے اس لیے بہتر یہی تھا کہ آلو کے پرائٹوں کو بھول کر بھوکے پیٹ پر جائے کیونکہ اس وقت وہ اپنے دل کو مزید جلانے کے لیے میں قطعی نہیں تھی۔

اس روز وہ ذرا تاخیر سے گھر سے نکلا تھا۔ جس علاقے میں اس کی جگہ مخصوص تھی وہاں کا روزگار زندگی کالی تاخیر سے شروع ہوتا تھا اور صبح کے ابتدائی حصے میں اسکول، کالج جانے والے طالب علموں اور دفاتر کے ملازمین ہی نظر آتے تھے۔ ہاں سورج جیسے، جیسے چڑھتا زندگی جاگنا شروع ہو جاتی اور دکانوں کے شراٹھنے کے ساتھ ساتھ فٹ پاتھ پر مختلف اشیاء فروخت کرنے والوں کی ریڑھیاں بھی سبکی شروع ہو جاتیں۔ وہ وہاں پہنچا تو چھوٹے والے حمید بھائی نے بھی ابھی کام کا آغاز ہی کیا تھا اور معمول کے مطابق گھرے میں پانی بھرنے کے بعد تام چینی کی رکابیوں کو ترتیب سے رکھ رہا تھا۔ ہاشو کو اس کے معمولات بہت اچھی طرح یاد تھے۔ رکابیوں کی ترتیب سے فارغ ہونے کے بعد وہ ٹائٹروں کے گول گول ٹکڑے اور پیاز کے لہجے کا ٹٹا تھا اور پھر انہیں اپنے چھوٹوں کے تھال پر بڑی ترتیب اور خوب صورتی سے جگہ دیتا تھا۔ اس کے بعد اسے جھاڑن لے کر ایک آخری بار اپنے ٹھیلے پر سے دھول مٹی صاف کرنی ہوتی تھی پھر اس کے بعد قریبی اسکول میں آدمی چھٹی ہو جاتی تھی تو اسے ر کھانے کی بھی فرصت نہیں ملتی تھی۔ ہاشو وہاں پہنچنے کے بعد اپنی مخصوص جگہ پر جا کر بیٹھنے کے بجائے سیدھا حمید بھائی کے پاس جا پہنچا۔

”اوئے ہاشو، کیا بات ہے آج بڑی دیر سے دھند پر آیا؟“ اسے اپنے قریب پا کر حمید بھائی نے دریافت کیا البتہ ان کی توجہ بدستور اپنے کام کی طرف ہی تھی۔

”یہ اپنے پاس رکھ لو حمید بھائی۔ میں شام میں واپس لے لوں گا۔“ اس نے ان کے سوال کو نظر انداز کرتے ہوئے اپنا مدعا بیان کیا۔

”کیا مطلب... تو کہاں جا رہا ہے؟“ اپنے ہاتھوں کو ذرا کی ذرا روک کر حمید بھائی نے حیرت سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”بس امی ابھی دل نہیں چاہ رہا پڑھنے کا۔ تھک گئی ہوں کچھ دیر بعد دیکھوں گی۔“ قسم کی وجہ سے اس کا دل ایک دم ہی اچاٹ ہو گیا تھا ورنہ اس وقت واقعی وہ بہت جم کر پڑھنے بیٹھی تھی۔

”یہ تو کوئی بات نہیں ہوئی۔ اس سے اچھا تو تم صنم کے ساتھ شاہدہ کے گھر ہی چلی جاؤ۔ میرا دل نہیں چاہ رہا تھا اسے اکیلے بھیجنے کو لیکن صرف اس خیال سے اجازت دے دی کہ کہے گی آپ ارم کی خاطر میرا پروگرام خراب کر دیتی ہیں۔ اس نے مجھے بتایا تھا کہ اس نے ساتھ چلنے کے لیے تمہاری بہت خوشامدی کی تھیں لیکن تم نے پڑھائی کی وجہ سے انکار کر دیا اور اب سب چھوڑ چھاڑ کر یہاں آ گئی ہو۔ یہ کوئی اچھی حرکت نہیں ہے بیٹا۔ بہن کے چھوٹے چھوٹے پروگراموں میں اس کا ساتھ دیا کرو۔ اگر ابھی وہ واپس آ جائے اور دیکھے کہ تم پڑھنا چھوڑ کر یہاں کھڑی ہو تو اس کا دل برا ہوگا۔“ وہ ذرا سختی سے اسے نصیحت کرنے لگیں۔ اب وہ انہیں کیا بتاتی کہ صنم کا کیا پروگرام تھا اور اس نے اس کا ساتھ کیوں نہیں دیا۔ بس چپ چاپ کمرے میں واپس لوٹ آئی اور یونہی سامنے کتاب کھول کر بیٹھ گئی لیکن سارا وقت ذہن صنم ہی میں اٹک رہا۔ کسی کے اسے راحم کے ساتھ دیکھ لینے کا اندیشہ، کوئی حادثہ پیش آنے کا خدشہ اور جانے کیا کیا خیالات تھے جو اس کے ذہن میں آئے چلے جا رہے تھے۔ بارش شروع ہوئی تو اس کا دل اور بھی زیادہ دھڑکنے لگا اور وہ باقاعدہ صنم کی بغیر دعا فیت واپسی کی دعا میں مانتے لگی۔ دہلنے اور دعا میں مانتے کا یہ سلسلہ اس وقت ختم ہوا جب بارش ختم ہونے کے کچھ دیر بعد ہی ہنسی مسکراتی صنم نے بھیکے ہوئے کپڑوں کے ساتھ گھر میں قدم رکھا۔ اس کی ہنسی کی جلتنگ سن کر جہاں دل کو اطمینان ہوا وہیں اپنا بہت سا وقت برباد ہو جانے پر اسے سخت غصہ بھی آیا۔ آج تو حیرت انگیز طور پر بارش کے باوجود خلاف معمول بجلی بھی غائب نہیں ہوئی تھی۔ اگر اسے ذہنی یکسوئی حاصل ہوتی تو کافی کچھ پڑھ سکتی تھی لیکن صنم کی ہنسی کی وجہ سے سب کچھ الٹ پلٹ ہو گیا۔ تب ہی تو جیسے ہی صنم کمرے میں آئی اور بھیکے ہوئے کپڑے تبدیل کرنے کے لیے الماری سے دوسرے کپڑے نکالنے لگی، اس نے تیزی سے سر سے ہیر تک چادر تانی اور سوتی بن گئی۔ اسے صنم کی

”ارے صوفی صاحب آپ! آئیں بیٹھیں ناں۔“ دُشٹی سے بولنے والے درکشاپ کے مالک کا لہجہ یکسر بدل گیا اور اس نے فوراً ہی ایک کرسی کو جھاڑتے ہوئے انہیں بیٹھنے کی پیشکش کی۔

”معاف کیجیے گا صوفی صاحب! مجھے نہیں معلوم تھا کہ یہ لڑکا آپ کا جاننے والا ہے۔ اگر یہ پہلے ہی آپ کا حوالہ دے دیتا تو اتنی بحث کی ثوابت ہی نہیں آتی۔“ انہیں عزت سے بٹھانے کے بعد اب وہ شرمندگی سے وضاحتیں پیش کر رہا تھا۔

”آدی کو پہچانا سیکھو رحیم داد۔ یہ اتنی روشن پیشانی والا لڑکا تمہیں کہیں چور اچکا لگ رہا ہے کیا؟“ ان کا لہجہ حسب معمول نرم ہی تھا لیکن پھر بھی اس میں جھلکتی جھلکی کو محسوس کیا جاسکتا تھا۔ ان کی بات سن کر ہاشو کی آنکھیں دھندلانے لگیں۔ گداگری کے داغ سے بد نما ہوئی اس کی پیشانی پتا نہیں کیسے صوفی صاحب کو روشن لگی تھی۔

”ہمارے پاس آپ کی سی نظر کہاں صوفی صاحب لیکن بس اب آپ نے کہہ دیا ہے تو انکار کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ دیکھیے گا کیسا فرسٹ کلاس میکینک بناتا ہوں اسے۔“ رحیم داد کے اس دعوے پر تقدیر کہیں دور کھڑی نہ رہی تھی البتہ ہاشو خوش تھا کہ اس کی پہلی کوشش ہی کامیاب رہی۔ وہیں صوفی صاحب کے سامنے ہی اس کے کام کے اوقات، ہفتے کی ادائیگی اور ایک وقت کھانے کی فراہمی کے معاملے طے پا گئے۔ رحیم داد نے اس کے لیے جو ہفتہ وار رقم مقرر کی تھی وہ اس جیسے نکلے گداگری کی بھی دو دن کی آمدنی سے کم تھی لیکن پھر بھی وہ خوش تھا کہ اب اس کا شمار ان لوگوں میں نہیں ہوگا جو اپنے دامن میں چنگاریاں جمع کرتے، بے گوشت چہروں کے ساتھ روزِ حشر اپنے رب کے حضور پیش ہوں گے۔ باعزت روزگار سے بڑ جانے کی خوشی نے فی الحال تو اسے ان مسائل سے بھی بے فکر کر دیا تھا جن سے اسے آنے والے وقت میں نبرد آزما ہونا تھا۔

”یہ دیکھو کتنے خوب صورت ٹاپس دیے ہیں مجھے راحم نے۔“ صنم نے سرخ نگلی ڈبیا میں رکھے ٹاپس اس کے سامنے کیے۔ درمیان میں بڑے سے فیروزگی لنگ کے ساتھ چار اطراف ننھے ننھے سفید گول سے حریں وہ

چوکور شکل کے ٹاپس واقعی بہت خوب صورت لگ رہے تھے اور نگلی ڈبیا میں رکھے جبکہ گارے تھے۔

”تم پھر راحم سے ملنے گئیں۔ میں نے تمہیں یہ سمجھایا تھا کہ اس طرح کی حرکتیں نہ کرو۔ امی ابو کو معلوم ہو گیا تو وہ دونوں دھکی ہوں گے کہ تم انہیں اس طرح دھکے دے رہی ہو۔“ ٹاپس کی خوب صورتی سے متاثر ہونے کے بجائے اس نے سنجیدگی سے بہن کو ٹوکا۔

”دھوکے کی کیا بات ہے..... کوئی میں اپنی مرضی سے تو اس کے ساتھ چکر نہیں چلا رہی ہوں۔ امی ابو نے ہی اسے میرے لیے منتخب کیا ہے اور اگر میں اسے منگیتا تو خواہش پر اس سے تھوڑی دیر فون پر بات کر لیتی ہوں کبھی کبھار ملنے چلی جاتی ہوں تو اس میں کیا برائی ہے؟“ حسب معمول اس کی نصیحت کو خاطر میں لائے بغیر صنم اپنے غل کے حق میں دلیل دی۔

”حرج یہ ہے کہ منگنی کوئی ایسا پائیدار رشتہ نہیں ہے جس کی بنیاد پر یوں مرد و زن آزادانہ میل جول رکھ لگیں۔ یہ تو بس دو فریقین کے درمیان ہونے والا ایک معاہدہ ہے جو شرعی اور قانونی مراحل طے ہونے کے ڈالواں ڈول ہی رہتا ہے۔ تم نے آئے دن لوگوں کا منگنیاں ٹوٹتی نہیں دیکھی ہیں کیا؟“ آج وہ کچھ زیادہ سنجیدہ تھی اس لیے صنم کی خوب کلاس لے رہی تھی۔

”نوٹنی تو میں نے شادیاں بھی دیکھی ہیں تو منگیتری طرح میاں بیوی کے رشتے پر بھی اعتبار کرنا چھوڑ دوں۔“ صنم کو اس کا سمجھانا برا لگا اور منہ بنا کر لائے ہوئے ٹاپس کی ڈبیا ایک جھٹکے سے بند کی۔

”بے وقوفوں والی بات مت کرو۔ شادی ایک مختلف معاملہ ہے اور اگر خدا نخواستہ کسی کی شادی ختم ہو جاتی ہے تو وہ اپنے دل میں پشیمانی یا احساسِ جہم محسوس کرتا۔“

”میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ تم اتنی نخواستہ باتیں کیوں کر رہی ہو۔ میری راحم سے منگنی ہوئی ہے انشاء اللہ شادی بھی اسی سے ہوگی۔ ہم نے تو ابھی براہِ منزل ڈریس کے سلیکشن کے ساتھ ساتھ ہی مون پروگرام بھی بنانا شروع کر دیا ہے اور تم ہو کہ تمہارے رشتوں کا فرق سمجھانے بیٹھی ہوئی ہو۔“ وہ سخت غصائی ہوئی۔

کر رہی ہوں۔ یہ وقت راحم کے ساتھ فضول کہیں لگانے کا نہیں بلکہ امتحان کی تیاری کا ہے۔ دل لگا کر پڑھو تا کہ وجہ فہموں سے پاس ہونے کی صورت میں سسرال میں کی نظر میں کچھ عزت بنا سکوں۔“ اس نے سمجھایا۔

”میرے نزدیک دوسروں کی نظروں میں عزت ہونے سے زیادہ راحم کے ساتھ محبت بھرے لحاظ گزارنا اہم ہے۔“ صنم پر کوئی اثر نہیں ہوا۔

”آف پاگل لڑکی، میں تمہیں کس طرح سمجھاؤں کہ بات ان باتوں کا نہیں ہے۔ راحم کے ساتھ محبت بھرے لحاظ بنانے کے لیے شادی کے بعد تمہیں بے شمار مواقع ملیں گے لیکن ابھی تمہارے پاس ایسا کوئی حق نہیں ہے کیونکہ فی الحال تم دونوں ایک دوسرے کے لیے نامحرم ہو۔“ وہ اپنی ہی کوشش کر رہی تھی کہ بہن کو اپنی مذہبی اور معاشرتی انداز کا احساس دلا سکے۔

”محرم اور نامحرم کی باتیں تو تم ایسے کر رہی ہو جیسے دو سات پردوں میں رہتی ہو؟“ صنم نے بدتمیزی کا مظاہرہ کیا۔

”تھیک ہے، میں سات پردوں میں نہیں رہتی لیکن کسی نامحرم کو اتنا موقع بھی تو نہیں دیتی کہ وہ کسی کمزور لمحے میں فائدہ اٹھا سکے۔ تم نے سنا نہیں ہے کہ تمہارے مرد و زن کے بیچ تیسرے۔۔۔ شیطان ہوتا ہے اور تم راحم سے چوری پھیل کر اس شیطان کو اپنا وار کرنے کا موقع دے رہی ہو۔“ صنم کی بدتمیزی کے باوجود اس نے اسے سمجھانے کا سلسلہ جاری رکھا۔

”بند کرو یہ نامحرم، نامحرم کی رٹ..... میں جانتی ہوں کہ تم مجلسی میں ایسی باتیں کرتی ہو کیونکہ عاصم بھائی، راحم کی طرح تمہیں لفٹ جو نہیں کرواتے۔ انہیں نہ تو تم سے ملنے پر بات کرنے کی بے چینی ہوتی ہے اور نہ ہی ملنے کی فکر۔ انہوں نے کوئی قیمتی تحفہ تو چھوڑا بھی تمہارے لیے کیونکہ معمولی سا لفٹ بھی نہیں بھجوا یا۔“ وہ بدلتا ہی پر اتر آئی تو ہوس کا چہرہ اتر گیا۔

”مجھے جس معلوم تھا کہ تم اس حد تک اپنے دل میں عاصم کے لیے برگمانی رکھتی ہو۔ بہن کی حیثیت سے میرا جو دل بنا تھا وہ میں نے ادا کر دیا لیکن اگر تم سمجھتی ہو کہ تم عاصم کے ساتھ ہو تو میں تمہیں کچھ نہیں سمجھاؤں گی۔ رہی عاصم کی ہم جیسی حرکتیں نہ کرنے کی بات تو تھینک گاؤ کہ وہ

بے گمان لمحے

ایسے نہیں ہیں ورنہ میرے لیے اس قسم کی چپ حرکتیں برداشت کرنا بہت مشکل ہوتا۔“ آخر کار اس کا ضبط بھی جواب دے گیا اور وہ اسے سختی سے چند باتیں سناتے کے بعد کتابیں لیے گمرے سے باہر نکل کر برآمدے میں تخت پر جا بیٹھی۔ باورچی خانے میں کام کرتی ماں نے اسے وہاں بیٹھا دیکھا تو دھیرے سے مسکرا دی۔ بچپن سے یہ معمول تھا کہ جب صنم ضرورت سے زیادہ باتیں کرتی تو ارم اس سے بچنے کے لیے کتابیں لے کر اپنے مشترکہ کمرے سے باہر آ جاتی، پڑھائی کے سلسلے میں اس کی انتہائی سنجیدگی صنم کے باتونی پن کو سہارنے کی محنت ہی نہیں ہو پاتی تھی لیکن انہیں اندازہ نہیں تھا کہ آج معاملہ ذرا دیگر ہے اور ارم، صنم کے باتونی پن سے نہیں بلکہ آزادانہ روش سے گھرائی ہوئی ہے۔

ہاشو نے درکشاپ پر کام کرنا شروع کیا تو بہت مہرجوش تھا چنانچہ اور لڑکوں کے مقابلے میں بے حد جانفشانی سے کام کر رہا تھا حالانکہ خوراک کا معاملہ یہ تھا کہ پورے دن میں وہ صرف ایک وقت کا کھانا کھاتا اور یہ وہ کھانا تھا جو درکشاپ کے مالک کی طرف سے وہاں کام کرنے والے لڑکوں کو فراہم کیا جاتا تھا۔ اس کھانے کو کھا کر اس نے زندگی میں پہلی بار خود کو معزز انسان محسوس کیا تھا کیونکہ زندگی میں پہلی بار ہی وہ محنت کی کمائی کھا رہا تھا ورنہ اس سے قبل تو مانگنے کے ٹکڑوں پر ہی پلٹا رہا تھا چنانچہ وہ دو وقت کا فائدہ کرنے کے باوجود بھی خوش تھا۔ درکشاپ کا مالک بھی اس کی کام میں دلچسپی اور لگن دیکھ کر خوش تھا۔ اس کے ساتھ کام کرنے والے لڑکے موقع دیکھ کر سستانے لگ جاتے یا ایک دوسرے کے ساتھ خوش گپیوں میں مصروف ہو جاتے لیکن اس کا یہ حال تھا کہ کسی کام کو کہا جائے یا نہ کہا جائے سارا ناظم الرٹ رہتا۔ اس کے لیے یہ ملازمت دوسرے لڑکوں سے کہیں زیادہ اہمیت کی حامل تھی۔ دوسرے لڑکوں کے لیے تو وہ صرف پیٹ پالنے کا ایک ذریعہ تھا جبکہ وہ اس ملازمت کے ذریعے زندگی کے ایک فیر سے دوسرے فیر میں داخل ہو سکتا تھا اس کے پاس مہلت بھی بہت کم تھی کیونکہ اسے معلوم تھا وہ یہ بات زیادہ عرصے تک اپنے گھر والوں سے چھپائے میں کامیاب نہیں ہو سکے گا چنانچہ وہ کسی ہو کے میں مبتلا شخص کی طرح کام

سیکنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس کی نگن سے متاثر ہونے کے باوجود رکشاپ کا مالک رحیم داد اس کی اتنی بے تابی دیکھ کر ایک دن کچھ چڑ گیا اور غصے سے بولا۔

”ذرا دھیرے چلو میاں، زیادہ تیز چلنے والے ٹھوکر کھا کر گر بھی جاتے ہیں۔“

”میں ذرا دیر سے اس دوڑ میں شامل ہوا ہوں ناں استاد۔ اس لیے مقابلہ برابر کرتے کے لیے مجھے دوسروں سے تیز دوڑنا پڑ رہا ہے۔“ اپنی خدا داد ذہانت سے کام لیتے ہوئے اس نے استاد کو ایسا جواب دیا کہ وہ غصہ بھول کر ہنس پڑا۔

”لڑکے تو بڑا تیز ہے۔ میری پہلے دن کبھی بات کو تو نے یاد رکھا ہے۔ خیر جانے دے، میں یقین سے کہتا ہوں کہ اگر تو اسی طرح محنت اور لگن سے کام کرتا رہا تو ایک دن کام میں پرفیکٹ ہو جائے گا اور اسی لائن میں کہیں اپنی ورکشاپ کھول کر بیٹھ ہو گا۔“ استاد کی اس پیش گوئی نے اس کا دل خوش کر دیا اور وہ پہلے سے بھی زیادہ دل لگا کر کام کرنے لگا۔ صبح سے لے کر شام تک جاری اس مشقت میں ایک چھوٹا سا وقفہ بس اس وقت آتا تھا جب ٹرکے دو پہر کا کھانا کھا کر ظہر کی نماز کے لیے جاتے تھے اور کچھ دیر صوفی صاحب کے درس میں بیٹھتے تھے۔ ورکشاپ کا مالک رحیم داد صوفی صاحب کا بڑا عقیدت مند تھا چنانچہ کام کے معاملے میں کافی سخت ہونے کے باوجود ٹرکوں کو درس میں بیٹھنے کی اجازت دے دیتا تھا۔ ہاشو اپنی زندگی کے اس رخ سے بہت خوش تھا لیکن اس کی یہ خوشی چند دن سے زیادہ قائم نہ رہ سکی۔ دھندے پر نہ بیٹھنے کے سبب اس کی رہی سہی آمدنی بھی ختم ہو گئی۔ شروع کے چند دن تو اس نے حمید بھائی کے پاس امانت رکھوائی گئی اس رقم سے کام چلایا جو صوفی صاحب نے اسے دی تھی لیکن وہ چھوٹی سی رقم کہاں تک ساتھ دیتی آخر بہت جلد وہ وقت آ گیا جب اسے خالی ہاتھ گھر جانا پڑا۔ اس کا باپ جامو پہلے ہی اس کی کم آمدنی پر ناخوش تھا۔ وہ خالی ہاتھ گھر پہنچنے لگا تو اس سے برداشت نہیں ہوا اور روز اسے چار چوٹ کی گانے لگا۔ وہ اس مار کو بھی بڑی استقامت سے سہتا رہا لیکن اس سے بھی کام نہ چلا۔ اس کا باپ شاید اس کے روز بروز خالی ہاتھ آنے کے علاوہ بدلی ہوئی روش سے بھی کھٹک گیا تھا چنانچہ حقیقت کا کھوج لگانے نکل کھڑا ہوا اور بہت جلد جان گیا کہ اس کا

بیٹا اپنا گدگری کا آبائی پیشہ چھوڑ کر ایک ورکشاپ پر کر رہا ہے اس روز اس نے گھر پہنچتے ہی ہاشو کو آواز دیا۔

”نہیں پھیلائے جاتے مجھ سے لوگوں کے سامنے ہاتھ بگھن آتی ہے مجھے خیرات میں ملی ہوئی روٹی کھاؤ۔“ اس لیے میں نے فیصلہ کیا ہے کہ میں کام نہیں گا اور اپنی محنت کی کمائی کھاؤں گا۔“ جب بات کھل گئی ہاشو بھی غور ہو گیا اور باپ کو صاف لفظوں میں اپنا فیصلہ دیا۔ اس کی یہ جرأت اسے بہت مہنگی پڑی۔ بیٹا تو وہ کہہ ہی تھا لیکن اس روز اسے ایسی مار پڑی کہ اس کی روز تک پلہلا اٹھی۔ اگر اس کی ماں درمیان میں نہ آ جاتی تو شاید جامو اسے جان سے ہی مار دیتا۔ کسر اب بھی اس نے کوئی نہ چھوڑی تھی۔ زخموں سے چور ہاشو اس رات تکلیف کے باعث ایک مل کے لیے بھی نہیں سوسکا۔ باپ اور بھائی کے گھر سے نکل جانے کے بعد ماں نے اس کے زخموں پر مرہم لگا دیا اور پاس بیٹھی بہت دیر تک سمجھاتی رہی کہ وہ اپنے آبائی پیشے کو چھوڑنے کا خیال اسے نکال دے ورنہ بہت برے انجام سے دوچار ہوگا۔ اس نے ہاشو کو سمجھایا کہ یہ مار جو اسے اپنے باپ سے مل رہی ہے کچھ بھی نہیں ہے اگر قبیلے کے سردار کو اس کی حرکت کا علم ہو گیا تو وہ اس سے کئی گنا زیادہ سخت سزا دے گا۔ ماں کی ساری نصیحتوں اور ڈراؤں کو ایک کان سے سن کر دوسرے سے نکالتا رہا اب اسے دل میں یہ عزم پکا تھا کہ جیسے ہی ذرا حالت سنبھلی اپنے کام پر واپس لوٹ جائے گا۔ جب دو دن بعد اس کے باپ نے اسے اس کے خفیہ واپس پہنچایا تو اس پر یہ حقیقت منکشف ہوئی کہ اس کے لیے کھلنے والی انجنت کا در بند کر دیا ہے۔ باپ جانے کے بعد اس نے حسب معمول کا سہ حمید بھائی کے گھر پر رکھا اور خود ورکشاپ پہنچ گیا۔ اسے ورکشاپ دیکھ کر رحیم داد کی آنکھیں پھٹی رہ گئیں۔

”تو ادھر کیوں آیا ہے؟“ وہ حیرت سے غرایا۔

”معاف کر دو استاد! طبیعت بہت خراب تھی۔ لیے دو دن کی چھٹی کرنی پڑی پر میں وعدہ کرتا ہوں کہ آئندہ ایسا نہیں ہو گا۔“ اس نے بڑی لججٹ سے ہونے کا پکڑے۔

”نہ بھائی نہ، دیکھ میں کان پکڑتا ہوں اور تیرے ہاتھ جوڑتا ہوں کہ میری ورکشاپ کو چھوڑ کر کہیں اور کی راہ دیکھ۔ میرے میں اتنا دم نہیں ہے کہ تیری برادری والوں سے لڑتا پھروں۔“ رحیم داد نے بچ بچ اس کے آگے ہاتھ جوڑ دیے تو اس کا ماتھا ٹھنکا اور احساس ہوا کہ کوئی بہت بڑی گڑبڑ ہو چکی ہے پھر بھی ہمت کر کے جھگڑتے ہوئے گلے کے ساتھ پوچھنے لگا۔

”کیا بات ہے استاد! تم ایسی باتیں کیوں کر رہے ہو۔ کوئی مسئلہ ہے کیا؟“

”مسئلہ پوچھتا ہے سارے، یہ میری ورکشاپ دیکھ رہا ہے۔ تیرے باپ نے اپنی برادری کے ساتھ مل کر یہاں ایسی توڑ پھوڑ مچائی تھی کہ دو دن تک میں اور یہ لڑکے صرف اسی کی مرمت کرتے رہے۔“ وہ زور زور سے بول رہا تھا اور اس کے پیچھے ورکشاپ پر کام کرنے والے لڑکے دم سادھے کھڑے تھے۔

”تیرا باپ صاف کہہ گیا ہے کہ اگر اب تو میری ورکشاپ پر نظر آیا تو وہ اس ورکشاپ کو آگ لگا دے گا۔ اب تو ہی بتا کہ میں اتنا بڑا خطرہ کیسے مول لے سکتا ہوں۔ یہ ورکشاپ ختم ہو گئی تو میرے بیوی بچے تو سڑکوں پر لڑتے پھریں گے۔ میں غریب آدمی ہوں ہار یا رکار نقصان نہیں اٹھا سکتا اس لیے تو مجھے معاف کر اور کہیں اور کی راہ لے۔“ رحیم داد نے ایک بار پھر اس کے سامنے ہاتھ جوڑے تو وہ شرمندہ ہو گیا۔

”مجھے معاف کر دینا استاد میری وجہ سے تمہارا بڑا نقصان ہو گیا۔“ شرمندگی کے مارے وہ صرف اتنا ہی کہہ سکا اور پوچھل قدموں سے واپس پلٹ گیا۔ واپس اپنی جگہ پہنچ کر گھنٹوں میں سردے کر بیٹھ گیا۔ اسے سمجھ ہی نہیں آ رہا تھا کہ ان حالات میں اب کیا قدم اٹھائے۔

”اوسے ہاشو! کیا ہوا۔ ایسے گھنٹوں میں سردے کر کیوں بیٹھا ہے؟“ حمید بھائی نے اسے واپس آ کر اس طرف سے دیکھا تو دور سے آواز دے کر پوچھا۔ وہ جواب میں کچھ نہیں کہہ سکا اور حسرت سے حمید بھائی کو دیکھنے لگا جو صبح سے شام تک سخت محنت کر کے اپنے اور اپنے گھر والوں کے لیے حال روزی کما رہے تھے۔

”کیا ہو گیا ہے یا رے ایسے رو کیوں رہا ہے؟“ اسے معلوم ہی نہیں چلا کہ کب اس کی آنکھوں سے آنسو جاری

یہ گماں لمحے

ہو گئے ہیں۔ حمید بھائی آنسو دیکھ کر قریب چلے آئے اور ہمدردی سے پوچھنے لگے۔ اس کے دیکھے ہوئے دل کو تو کسی نمکسار کی ہی تلاش تھی چنانچہ الف سے لے تک انہیں اپنی ساری داستان سنا ڈان۔ اس کی کہانی سن کر وہ سوچ میں پڑ گئے پھر تھوڑی دیر بعد سر اٹھا کر بولے۔

”یہ تو بڑا نازحہ مسئلہ ہے یا رے! تیری برادری والے تو تجھے کہیں بھی جم کر کام نہیں کرنے دیں گے اور ان کے ذمے سے کوئی تجھے کام دے گا بھی نہیں۔ پرسوں انہوں نے ورکشاپ پر جو توڑ پھوڑ کی تھی اس کی خبر یہاں تک بھی پہنچی تھی لیکن تجھے یہ نہیں معلوم تھا کہ یہ سارا پھندا تیری وجہ سے ہوا ہے۔“

”میں اس طرح بھیک مانگ کر زندگی نہیں گزار سکتا حمید بھائی۔ اگر ان لوگوں نے مجھے مجبور کیا تو میں خودکشی کر لوں گا لیکن یہ ذست بھرا کام نہیں کروں گا۔“ اس نے ہلکتے ہوئے حمید بھائی کے سامنے اپنے عزائم کا اظہار کیا جنہیں سن کر وہ بوکھلا گئے۔

”ابے پاگل ہوا ہے کیا جو ایسی باتیں کر رہا ہے۔ حلال حرام روزی کا فرق جانتا ہے تو پھر یہ نہیں جانتا کہ خودکشی کی موت حرام موت ہوتی ہے اور ایسے آدمی کا تو جنازہ پڑھنے کی بھی اجازت نہیں ہے۔ حرام موت مرنے والی کی تو اللہ کے ہاں بھی بخشش نہیں ہوتی۔ ایسا تو ہرگز سوچنا بھی نہیں ورنہ یہ دنیا تو تیری برہد ہے ہی وہ دنیا بھی برہاد ہو جائے گی۔“ حمید بھائی کی معصومات کا ذریعہ بتائیں کیا تھا اور وہ جو کچھ اسے سمجھا رہے تھے اس میں حقیقت بھی تھی یا نہیں لیکن بہر حال اتنا ضرور ہوا کہ وہ ہم گیا اور خودکشی کے ارادے کوئی الفور اسے ذہن سے نکال دیا۔

”ٹھیک ہے نہیں کرتا خودکشی۔۔۔ مگر آپ ہی بتاؤ کہ پھر کیا کروں؟ بھیک تو بہر حال اب مجھ سے نہیں مانگی جائے گی۔ میں نے عزت کی روٹی کا ذائقہ چکھ لیا ہے اب ذلت کی نہیں کھا سکتا۔“ وہ بڑا بے بس اور ادا اس نظر آ رہا تھا۔ اس کی حالت دیکھ کر حمید بھائی کو اس پر رحم آ گیا اور سوچتے ہوئے بولے۔

”میرے ذہن میں ایک آئیڈیا آ رہا ہے۔ میں تیری اتنی مدد کر سکتا ہوں کہ تجھے چھوٹوں کا ایک تھپ تھپ کر کے لا دیا کروں۔ تو وہ تھاں اپنے سر پر رکھ کر گئی تھی بیچتے پھرنا۔ اس طرح تجھے روز کے روز کمائی ہوگی تو خالی

ہاتھ گھرواپس نہیں جایا کرے گا دوسرے تیری مدد کرنے کے جرم میں کسی دوسرے پر بھی مصیبت نہیں آئے گی۔ پکڑے جانے کی صورت میں تو کسی کے سامنے میرا نام تو نہیں لے گا ناں؟“ اسے اپنا منصوبہ بتاتے ہوئے انہوں نے آخر میں تشویش سے پوچھا۔

”نہیں حمید بھائی، سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ چاہے میرا باپ میری جان ہی کیوں نہ نکال دے لیکن میں تمہارا نام کسی صورت زبان پر نہیں لاؤں گا۔“ اسے اندھیرے میں روشنی کی ایک کرن نظر آئی تو ایک بار پھر پر عزم ہو گیا اور جھٹ حمید بھائی سے وعدہ کر لیا۔ اگلے دن پھر اس کی زندگی کا ایک نیا دور شروع ہوا۔ حمید بھائی نے حسب وعدہ اسے تیار کالے چھوٹوں کا ایک تھاں مہیا کر دیا جسے سر پر اٹھائے وہ گلی گلی آوازیں لگا کر چھوٹے بیچنے لگا۔ ایک تو حمید بھائی کے ہاتھوں کے تیار کردہ چھوٹے ہوتے ہی بہت ڈانٹتے دار تھے دوسرے کچھ دخل اس کے اپنے جذبے کا بھی تھا کہ اللہ نے اس کے کام میں برکت ڈالی اور اس کے چھوٹے ہاتھوں ہاتھ بکتے بکتے۔ آمدنی مناسب بھی اس لیے وہ باقاعدگی سے گھر واپسی پر اپنے باپ کو رقم فراہم کرنے لگا۔ سخت دھوپ میں گلی گلی پھرنے کی مشقت اچھی خاصی تھی۔ دن بھر وہ اتنا چلتا تھا کہ پاؤں اکڑ کر رہ جاتے تھے پھر بھی اسے اطمینان تھا کہ اپنی محنت کی حلال روزی کھا رہا ہے۔ دل میں کوئی قلق تھا تو بس یہ کہ رحیم داد کی ورکشاپ کے ساتھ ساتھ صوفی صاحب کی مرنور صحبت بھی چھوٹ گئی۔ جب سے ورکشاپ پر کی گئی اپنے باپ کی کارگزاری اس کے علم میں آئی تھی وہ شرمندگی کے مارے اس مسجد کا رخ نہیں کر سکا تھا جہاں صوفی صاحب ہوتے تھے۔ اس میں ان کا سامنا کرنے کی ہمت ہی نہیں تھی کیونکہ ایک طرف تو یہ شرمندگی تھی کہ وہ اس کی حقیقت سے واقف ہو گئے ہیں۔ دوسرے وہ اس لیے بھی نادم تھا کہ صوفی صاحب نے اس کے بارے میں کچھ نہ جاننے کے باوجود رحیم داد کو اس کی ضمانت دی تھی۔ اپنی اس ضمانت پر یقیناً بعد میں انہیں اس کے سامنے شرمندگی اٹھانی پڑی ہوگی۔ وہ اس بات کے لیے خود کو صوفی صاحب کا مجرم سمجھتا تھا اور اپنے اندر معافی طلب کرنے کے لیے بھی ان کے سامنے جانے کی ہمت نہیں پاتا تھا لیکن آخر کار اسے ان کا سامنا کرنا ہی پڑا۔

اس روز بھی وہ معمول کے مطابق گلی گلی آواز لگاتے ہوئے اپنے چھوٹے بیچ رہا تھا کہ ایک گلی کے وسط میں اس کے قدم ٹھم کر رہ گئے۔ یعنی طور پر وہ صوفی صاحب تھے جو اس گلی کے ایک گھر سے باہر نکل رہے تھے۔ انہوں نے بھی اسے دیکھ لیا تھا اس لیے بھاگ نکلتا بھی ممکن نہیں تھا بس وہ جم کر اپنی جگہ کھڑا رہا۔ صوفی صاحب خود قدم بہ قدم چلتے ہوئے اس کے قریب پہنچے اور معمول کے مطابق نرم لہجے میں بولے۔

”کیا حال ہے تمہارا ہاشوا! بہت دن ہوئے تم مسجد نہیں آئے۔ کیا نماز پڑھنا چھوڑ دی؟“

”نہیں صوفی صاحب، نماز تو پڑھتا ہوں لیکن دوسری مسجد میں۔“ اس نے ہکلاتے ہوئے انہیں جواب دیا۔

”چلو ٹھیک ہے، آدی کو نماز پڑھنی چاہیے۔ مسجد کوئی بھی ہو اس سے فرق نہیں پڑتا پر کبھی کبھار ہماری محفل میں آ جایا کرو۔ تم نہیں ہوتے تو تمہاری کسی سی محسوس ہوتی ہے۔“ انہوں نے کمال محبت سے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا تو وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔

”مجھے معاف کر دیں صوفی صاحب، میری وجہ سے آپ کو شرمندگی اٹھانی پڑی ہوگی۔ آپ بھی سوچتے ہوں گے کہ کس بد بخت کی سفارش کر دی۔ آپ کو کہاں معلوم ہو گا کہ جس کی اتنی طرف داری کر رہے ہیں وہ کیسا بچہ ہے۔“ وہ تو پہلے ہی دل میں ان سے شرمندہ تھا اب موقع ملا تو رورور کر معافی مانگنے لگا۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہے بیٹا، بے شک پہلے میں تمہارے پس منظر سے واقف نہیں تھا لیکن جاننے کے بعد بھی میری رائے آج بھی تمہارے بارے میں وہی ہے جو پہلے دن بھی اور دیکھو میں اپنی رائے میں کتنا درست ہوں۔ اگر درست نہ ہوتا تو آج تم مجھے سر پر چھوٹوں کا تھاں اٹھا کر پھرنے کے بجائے کہیں ہاتھ پھیلا کر بھیک مانگتے نظر آتے۔“ انہوں نے یک دم ہی اسے ہر دو ہوش سے آزاد کر دیا۔

”شکر یہ صوفی صاحب! آپ بس میرے لیے دعا کیجیے گا کہ میں اپنے مقصد میں کامیاب رہوں۔“ اس نے ان سے گزارش کی۔

”ہمت اور لگن سے کام لیتے ہوئے ثابت قدم رہو تو کیوں کامیاب نہیں ہو گے۔ بس یہ یاد رکھنا کہ

تیرے قابو میں آنے والا نہیں ہے۔ اس کا علاج مجھے ہی کرنا ہو گا۔“ سردار کی کرخت آواز نے اس کے ہاتھ روک دیے لیکن دل بری طرح کا پٹنے لگا پھر بھی وہ ہمت کر کے لرزتی آواز میں بولا۔

”اس بار معاف کر دو سردار اور مجھے ایک موقع اور دو۔ میں اسے بالکل سیدھا کر دوں گا۔“

”نہ، نہ جامو۔ ایک موقع تجھے پہلے مل چکا ہے، اب دوبارہ نہیں مل سکتا۔ تجھے موقع دینے میں چھو کر ہاتھ سے نکل گیا تو بڑی گڑبڑی ہو جائے گی۔ برادری کے دوسرے بچے بھی اس کی طرح اونچے اونچے خواب دیکھنے لگیں گے اس لیے بہت ضروری ہے کہ اس کو ایسی سزا دی جائے جو باقیوں کے لیے سبق ہو۔“ جامو کی کیفیت سے بے نیاز سردار اپنا فیصلہ سنا رہا تھا۔

”معافی دے دوسرا بچہ ہے، میں سمجھوں گا تو سمجھ جائے گا۔“ جامو، سردار کے قدموں میں گر گیا۔ باپ کی یہ حامت دیکھ کر ہاشو کو جہاں یہ احساس ہوا کہ اس کے ساتھ کچھ بہت ہی برا ہوئے وال ہے وہیں پہلی بار یہ بھی ادراک ہوا کہ اسے موقع بے موقع روٹی کی طرح دھنک کر رکھ دینے وال اس کا باپ اس سے بہت محبت کرتا تھا تب ہی تو اس کی خاطر یوں سردار کے قدموں میں گرا پڑا تھا۔

”بچہ نہ بن جامو۔ تو چنگی طرح چننا ہے کہ جب ایک بار کوئی فیصلہ ہو جائے تو اسے بدلنا نہیں جاتا۔ ہاں اگر تجھ میں بغاوت کی ہمت ہے تو بوس۔“ میں تیرے چھو کرے کے ساتھ تیرا فیصلہ بھی ابھی کر دیتا ہوں۔“ سردار کے لہجے میں سختی کے ساتھ سفاکی بھی درسی تھی۔ اس کے بعد جامو اسے کچھ کہنے کی ہمت نہیں کر سکا اور بس ایک کونے میں بیٹھا آنسو بہاتا رہا۔ ہاشو کو تسو بہاتے بے بس باپ کے سامنے وہاں سے لے جایا گیا کیوں اور کس لیے یہ اسے اس وقت سمجھ یا جب وہ اپنی ایک ٹانگ سے محروم ہو چکا تھا اور چند دن بعد ہی پوری طرح زخم مندمل ہونے سے قبل، پہلے والے ٹھکانے سے بہت دور شہر کے ایک مصروف چوراہے پر پہنچا کر ڈھیر کر دیا گیا تھا۔ اب اسے کسی سے سوال کرنے کی واقعی حاجت نہیں رہی تھی۔ راہ چلتے لوگ اس کی حالت زار دیکھ کر خود ہی رحم کھاتے ہوئے اس کے سامنے سے پھینک جاتے تھے جو شرم ہونے تک

تمہارا راستہ بہت دشوار ہے اس لیے تمہیں جدوجہد بھی بہت زیادہ کرنی ہوگی۔ آگے اللہ مالک ہے۔“ انہوں نے اپنے مخصوص ٹھنڈے بیٹھے لہجے میں کہا اور پھر جس گھر کے دروازے سے باہر نکلے تھے اس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولے۔

”وہ میرا گھر ہے وہاں میں اپنے دوستوں اور ان کی آل اولاد کے ساتھ رہتا ہوں۔ کئی برس ہوئے سینکڑی اسکول کے ہیڈ ماسٹر کی پوسٹ سے ریٹائر ہو کر اب زیادہ وقت مطالعے اور مسجد میں گزارتا ہے پھر پوتا پوتی کے ساتھ کچھ دیر کھیل اور گپ شپ میں درسیا پاتا ہوں۔ بتانے کا مقصد یہ ہے کہ بڑا عام سا اور کچھ بیکار آدمی ہوں لیکن اگر کبھی تمہیں کسی مدد کی ضرورت پڑے یا ملنے کا دل چاہے تو میرے پاس چلے آنا۔ مجھ سے اپنی استطاعت کے مطابق تمہارے لیے جو ہوسکا ضرور کروں گا۔“ وہ اس کا شانہ چھتیا کر آگے بڑھ گئے تو وہ بھی چل پڑا لیکن چند روز بعد ہی صوفی صاحب کی یہ بات صحیح ثابت ہو گئی کہ تمہارا راستہ بہت دشوار ہے۔ وہ ایک بار پھر پکڑا گیا اور اس بار اس کی چوری پکڑنے والا اس کا باپ نہیں بلکہ برادری کا ایک ایسا شخص تھا جسے اس کے باپ سے ہمیشہ عداوت رہتی تھی۔ اس نے اسے گلی گلی پھر کر چھوٹے بیچے دیکھا تو سیدھا برادری کے سردار کو خبر دے دی۔ سردار کو اس کی پہلی لغزش کے بارے میں بھی علم حال اور وہ جانتا تھا کہ اس لڑکے کے سر میں محنت کی کمانی حاصل کرنے کا سودا سہا ہوا ہے لیکن جامو نے اسے یقین دلایا تھا کہ وہ خود ہی اپنے بیٹے کے سر سے یہ بھوت ہمارے گا اس لیے وہ بھی خاموشی اختیار کر گیا تھا لیکن نئی رپورٹ ملنے پر اسے سمجھ آیا کہ لڑکے کا بھوت اتر نہیں بلکہ پوری طرح موجود ہے۔ اس نے اسی رات باپ بیٹے دونوں کو اپنے ڈیرے پر بلوا بھیجا اور فرد جرم سنائی جسے سن کر جہاں ہاشو کا دل سپرد ہیں اس کا باپ جامو بھی ٹھٹھ گیا۔ اپنے طور پر تو اس نے یہی گمان کیا تھا کہ ایک لڑکے کا ہاشو کے لیے کافی رہی ہوگی اور آئندہ وہ ایسی لگن نہیں کرے گا لیکن سردار کے ڈیرے پر پہنچ کر اسے سمجھ آیا کہ صورت حال بہت زیادہ نازک اور گمبیر ہے۔ اس نے اسی وقت پاؤں سے جوتی اتاری اور بیٹے کے سر پر ہاتھ لگا۔

”بس کر دے جامو، ختم کر یہ ڈراما، یہ چھوکر

ایک ڈھیر کی صورت اختیار کر لیتے تھے۔ اب سردار اور باپ میں سے کسی کو اس سے یہ شکوہ نہیں رہا تھا کہ وہ ڈھنگ سے دھندا نہیں کرتا اس لیے اس کی آمدنی کم ہے۔ اب اس کی آمدنی اپنے خاندان کے باقی تینوں افراد سے کہیں زیادہ تھی لیکن آنکھوں کی جوت بجھ گئی تھی اور وہ کسی نیم مردہ شخص کی طرح مایوس اور دگر فتنہ بس زندگی کے دن پورے کر رہا تھا جو معلوم نہیں کتنے دنوں، ہفتوں، مہینوں یا برسوں پر محیط تھے۔

افضل علی کے چھوٹے سے گھر میں اس وقت خوب رونق لگی ہوئی تھی۔ اس رونق کا سبب ارم اور صنم کے سسرالی رشتے دار تھے جو شادی کی تاریخ طے کرنے ان کے گھر پہنچے ہوئے تھے۔ ان رشتے داروں میں ان کے ساس سسر کے علاوہ لڑکوں کے ٹھھالی اور دو دھیالی رشتے دار بھی شامل تھے، اس لیے چھوٹا سا گھر خوب بھرا ہوا لگ رہا تھا۔ شہمت صاحب نے پہلے ہی ان دونوں میاں بیوی کو بتا دیا تھا کہ شادی کی تاریخ طے کرنے وہ اکیسے نہیں آئیں گے بلکہ ان کے ساتھ ان کے چند قریبی رشتے دار بھی موجود ہوں گے۔ بقول ان کے اگر اس موقع پر ہم نے اپنے ان رشتے داروں کو نہ بلایا تو وہ اسے اپنی توہین سمجھیں گے اور شادی میں شرکت کے لیے راضی نہیں ہوں گے۔ افضل علی نے ان کی بات سن کر انہیں اپنی مرضی کے مطابق مہمان مانے کی اجازت دے دی تھی اور اب ان کے گھر میں لگ بھگ اتنے ہی مہمان موجود تھے جتنے ممکن کے موقع پر آئے تھے۔ افضل علی نے مہمانوں کی تعداد کے بارے میں پہلے ہی معلوم کر لیا تھا اس لیے اسی حساب سے انتظامات بھی کر لیے گئے تھے اور اب دونوں میاں بیوی نہایت خوش دلی سے مہمانوں کے ساتھ مصروف تھے۔

”آئیے ناں جیلہ بہن! آپ تو اتنی مصروف ہیں کہ ہمارے پاس بیٹھ بھی نہیں رہیں۔“ جیلہ بگن سے نکل کر سب کے درمیان آئیں تو شہمت صاحب کی بیگم نے محبت سے شکوہ کرتے ہوئے ہاتھ پکڑ کر اپنے ساتھ بٹھایا۔ ”یر مت مایچے گا بھالی، آپ تو سمجھ ہی سکتی ہیں کہ میں اکیلی سب کچھ دیکھنے والی ہوں۔“ ایسے تو بچوں میرا بہت ہاتھ بٹاتی ہیں لیکن اس وقت ظاہر ہے وہ کچھ نہیں کر

سکتیں، اس لیے میں ذرا زیادہ مصروف ہو گئی ہوں۔“ جیلہ نے بہت سجاؤ سے اپنی مجبوری بیان کی۔ ”آپ پریشان مت ہوں۔ میں سب سمجھتی ہوں لیکن ویسے ہی شکوہ کر دیا تھا۔“ انہوں نے فوراً جیلہ کو تسلی دی۔ ”ایسے موقع پر خاندان والے بہت کام آتے ہیں۔ آپ کو چاہیے تھا کہ اپنے خاندان کے چند لوگوں، بھی دعوت دے دیتیں۔ سچ پوچھیں بھئی تو ہمارے ہاں اس بات کو بہت اہمیت دی جاتی ہے کہ بچوں کے شادی بیاہ کے معاملات خاندان برادری کے بیچ میں طے پائیں تاکہ بعد میں کچھ اونچ نیچ ہو جائے تو خاندان والے مدد کریں۔“ ارم اور صنم کی پچھو جو ذرا تیز مزاج کی لگتی تھیں فوراً ہی گفتگو میں مداخلت کرتے ہوئے بولیں۔ ”آپ بالکل ٹھیک کہہ رہی ہیں لیکن میں اور میرے شوہر اس معاملے میں بہت بد قسمت ہیں۔ میں اپنے والدین کی اکلوتی بیٹی تھی۔ والد صاحب کا میرے لڑکپن میں ہی انتقال ہو گیا تھا۔ اکیلی والدہ نے ہی محنت مزدوری کر کے ہمارا گھر چلایا اور جیسا کہ دستور ہوتا ہے کہ لوگ اپنے غریب رشتے داروں سے ملنا چھوڑ دیتے ہیں کہ کہیں ان کی کوئی مدد نہ کرنی پڑ جائے، ہمارے ساتھ بھی ایسا ہی ہوا۔ شادی کے بعد میری والدہ مرتے دم تک ہمارے ساتھ ہی رہیں لیکن وہ رشتے داروں کے روپے سے اتنی دلبرداشتہ تھیں کہ انہوں نے خود بھی کسی سے ٹھکانا رکھنا پسند نہیں کیا۔ اتفاق سے ارم اور صنم کے والد بھی میری طرح دنیا میں تنہا تھے۔ سقوطِ ڈھاکہ سے پہلے وہ اپنے خاندان کے ساتھ مشرقی پاکستان میں رہتے تھے۔ حالات بگڑے تو ان کا خاندان بھی کئی مکتی بھنی کے منے کی زد میں آ گیا۔ میرے شوہر اپنی جان بچا کر بھاگے اور بڑی مشکلوں سے مغربی پاکستان پہنچ گئے۔ یہاں ہی وہ زمانہ کی ٹھوکریں کھا کر جوان ہوئے اور پھر ہماری شادی ہو گئی۔ آج ہم اپنی بچیوں کے ساتھ خوش باش ہیں اور پچھلے سارے غموں کو بھل دیا ہے۔ اب بس دل میں اتنی خواہش ہے کہ بچیاں اپنے گھر میں خوش باش آباد ہوں اور ہمیں نواسوں، نواسیوں کی خوشیاں دیکھنی نصیب ہوں۔“ خاندان تو بس اپنی بچیوں کے دم سے ہی آگے بڑھتا ہے۔“ جیلہ کو اچھی طرح یاد تھا کہ ممکن کے موقع پر بھی ان سے چند خواہشیں نے اس طرح کے سوال جواب کیے تھے

اور انہوں نے انہیں ہر بات بتا دی تھی لیکن آج دوبارہ ذکر پھر گئے پر بھی انہوں نے ماتھے پر شکن لائے بغیر ایک بار پھر یہ قصہ دہرایا۔ ”یہ تو ہے، بیٹیوں کے ساتھ آپ کا کم از کم ایک بیٹا بھی ہوتا تو اس سے نسل چلتی رہتی۔ اب تو آپ کو بیٹیوں سے ہی دل بہلانا ہے لیکن سچ پوچھیں تو جو بات پوتا پوتی کی ہوتی ہے وہ تو اسانو اسی کی نہیں ہوتی۔ نواسانو اسی کو کتنا ہی چاہو کھلاستے پر ایسا ہی خون ہیں۔“ ان کے بے رحمی کہنے پر جیلہ کے چہرے پر تاریک سایہ سا دوڑ گیا۔ ”میرے جسم کی پیدائش کے وقت وہ کچھ ایسی پیچیدگیوں کا شکار ہوئی تھیں کہ مزید بچوں کا امکان ختم ہو گیا تھا۔ خود ان کی جان بھی مشکل سے بچی تھی لیکن اس وقت افضل علی نے بڑا دلاسا دیا تھا کہ ان کے لیے بس یہ دو بیٹیاں بھی کافی ہیں لیکن ظاہر ہے دنیا کی زبانیں تو بند نہیں کی جاسکتی تھیں۔ بولنے والے یہ سوچے بغیر کہ کسی کا دل کتنا دکھے گا اپنا کہہ ڈالتے تھے۔“ ”چھوڑیں بھی آپا، یہ ساری بعد کی باتیں ہیں ابھی تو شادی کے معاملات طے کرنے ہیں پہلے وہ تو طے ہو جائیں کیوں جیلہ بہن! آپ کے نزدیک کون سی تاریخ مناسب رہے گی؟“ سسر شہمت نے اپنی نند کی دل آزار باتیں سنیں تو نرمی سے انہیں ٹوک کر موضوع گفتگو بدل دیا۔ ”اگر ارم اور صنم اپنے کمرے میں بیٹھی اپنے مستقبل کا فیصلہ سننے کی شکر تھیں۔“ ”اللہ کرے ذرا جلدی کی تاریخ طے ہو جائے۔“ ”ہاں مگر کی کھول کر بننے والی بھری سے کمرے سے باہر نکلتے ہوئے صنم نے اپنی خواہش کا اظہار کیا۔ ”نہ بابا، میں تو چاہتی ہوں کہ پہلے میرا ایڈمیشن ہو جائے میں کے بعد ہی کی تاریخ رکھی جائے۔“ ارم نے فوراً ان کی مخالفت کی۔ ان کا ایف ایس سی کا رزلٹ آچکا تھا۔ کامیاب دولوں ہی ہو گئی تھیں لیکن صنم واجبی نمبروں کی بجائے دو نمبروں کے ساتھ۔ اپنے نمبروں کو دیکھتے ہوئے اسے میڈیکل میں داخلہ مل جانے کی قوی امید تھی۔ ”میں نے زیادہ دلچسپی بھی اسی میں تھی۔“ ”میں نہیں ڈر ہو گا نا کہ عاصم بھائی کہیں بعد میں ان کے لیے یہیں سے معاملہ پکا کر کے جانا مانگ لیں۔“ ”صنم نے چہیتے ہوئے لہجے میں اس پر طنز کیا۔

بے گمان لمحے

”تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔ مجھے نہیں معلوم کہ عاصم کس مزاج کے آدمی ہیں۔ ابھی تو انکل اور آنٹی نے جی بھر لی ہے کہ انہیں میرے مزید پڑھنے پر کوئی اعتراض نہیں ہوگا لیکن پھر بھی میں گھبرا رہی ہوں کہ کہیں کسی وجہ سے میری اتنی محنت ضائع نہ ہو جائے۔“ اس نے برامائے بغیر بہن کی تائید کی۔ ”اسی لیے تو کہتی تھی کہ عاصم بھائی سے اور کچھ نہیں تو کم از کم ٹیلی فونک رابطہ رکھو۔ آپس میں بات چیت کرنے سے انڈر اسٹینڈنگ بڑھتی ہے اور لڑکی اس پوزیشن میں ہوتی ہے کہ اپنی بات منوا سکے۔ اب مجھے دیکھو، میں نے راحم کو تیار کر لیا ہے کہ بری کے کپڑے اور زیورات میری پسند سے تیار ہوں گے۔ بھئی جب پہننا مجھے ہے تو پسند بھی تو میری ہونی چاہیے۔“ وہ کھڑکی سے ہٹ کر اس کے قریب آئی بھی اور ایک ادا سے ہال بھٹکتی ہوئی بولی۔ ”مجھے ان باتوں سے کوئی فرق نہیں پڑتا بلکہ میں سمجھتی ہوں کہ بری تیار کرنا لڑکے کے گھر والوں کا حق ہوتا ہے۔“ ”اے، بہنیں اتنے ارمانوں سے اس موقع کا انتظار کرتی ہیں کم از کم انہیں اپنے ارمان نکالنے کا موقع تو ملنا چاہیے۔ باقی ساری زندگی تو ویسے بھی اپنی مرضی سے ہی پہننا اور کھانا ہوتا ہے پھر جہیز میں بھی لڑکیاں اپنی مرضی کے کپڑے ہی لے کر جاتی ہیں تو بری کے چند جوڑوں پر کمپروما کر کے میں کیا حرج ہے۔“ اس نے بہن کو سمجھانا چاہا۔ ”میں تمہاری اس بچھلی صدی کی سوچ کا ساتھ نہیں دے سکتی۔ میں تو وہی کروں گی جو مجھے صحیح لگے گا۔“ حسب معمول وہ قائل نہیں ہوئی۔ ارم نے بھی زیادہ جھٹ کرنا من سب نہیں سمجھا۔ اسی وقت جیلہ کمرے میں داخل ہوئی۔ ”مبارک ہو بیٹا، تین ماہ بعد کی تاریخ طے ہوئی ہے۔ ارادہ تو اگلے ماہ کا تھا لیکن تمہاری ہونے والی بچھنی ساس کہنے لگیں کہ اس عرصے میں ان کی سسرال میں بھی دو تین شادیاں ہیں اس لیے یہ شادی ذرا آگے بڑھا کر رکھ لی جائے۔ لڑکوں کی اکلوتی بچھنی ہیں اس لیے ان کی بات ماننی ہی تھی۔ اچھا ہے اس طرح ہمیں بھی تیاری کے لیے زیادہ وقت مل جائے گا۔“ انہوں نے جلدی جلدی بیٹیوں کو تفصیلات سے آگاہ کیا پھر مزید بولیں۔ ”تم لوگ

ڈرا ڈھنگ سے بیٹھ جاؤ، لڑکے والوں کی طرف کی خواتین تم دونوں کا منہ میٹھا کر دینے یہاں آئیں گی۔“
 اطلاع دینے کے بعد وہ فوراً ہی باہر نکل گئیں یہ تک نہیں دیکھ کہ ایک بیٹی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تو دوسری کے چہرے پر غصے کی سرخی پھیلی ہوئی ہے۔

”لو مرو، ہو گی تمہاری تمنا پوری۔ اب اتنے دن انتظار کرنا پڑے گا۔ تمہیں کیا معلوم کہ راحم کتنا بے چین ہے مجھے اپنے گھر میں دیکھنے کے لیے۔“ کچھ بس نہ چلا تو اس نے ارم پر ہی غصہ نکالا۔

”کرنے دو اسے انتظار، جتنا انتظار کرے گا تمہاری اتنی ہی قدر ہوگی۔“ ارم نے اسے چھیڑا۔

”مجھ سے بات مت کرو۔ یہ سب تمہاری وجہ سے ہی ہوا ہے اور ان چھٹی صاحبہ کو تو میں شادی کے بعد دیکھ لوں گی۔ مجھے سب معلوم ہے کہ انہوں نے ایسا کیوں کیا ہے۔ وہ تو چاہتی ہی نہیں ہیں کہ یہ شادی ہو۔“ وہ سخت جھنجھلاہٹ کا شکار تھی۔

”بری بات ہے صنم، ایسے بدگمان نہیں ہوتے۔ ہوگی ان کی کوئی مجبوری۔“ ارم سنجیدگی سے اسے سمجھانے لگی۔

”کوئی مجبوری نہیں ہے۔ راحم نے خود مجھے بتایا تھا کہ اس کی پھوپھی اپنی بیٹی بھائی کے گھر رہنے کے چکر میں تھیں اور یہاں رشتے طے کرنے پر خاصی خفا بھی ہوئی تھیں لیکن حشمت انکل نے انہیں یہ کہہ کر خاموش کر دیا کہ میں زبان دینے کے بعد اپنی بات سے پھر نہیں سکتا۔ اب ظاہر ہے وہ کسی نہ کسی طرح روڑے اٹکا کر اپنے دل کو ٹھنڈا کرنے کی کوشش تو کریں گی ہی۔“ اس کا کیا انکشاف دلچسپ تھا لیکن ارم نے زیادہ توجہ نہیں دی اور اسے سمجھانے بجھانے کی کوشش کرتی رہی کہ فی الحال تو اپنا موڈ ٹھیک کر لے تاکہ مہمان خواتین کو کچھ محسوس نہ ہو آخر کار اسے یہ بات سمجھ آگئی چنانچہ جب خواتین انہیں مٹھائی کھلانے وہاں آئیں تو وہ کافی بہتر موڈ میں روایتی انداز میں شرمائی ہوئی اور خاموش بیٹھی تھی۔

اسے اپنی کٹی ہوئی ٹانگ کو خوب نمایاں کر کے شہر کے معروف چوراہے پر بیٹھتے جانے کتنے ماہ و سال بیت گئے تھے وہ شہر کرنا بھول گیا تھا۔ اس کی آنکھوں نے جو کبھی اپنی محنت کی کمائی سے باعزت زندگی گزارنے کے

خواب دیکھے تھے اب ان خوابوں کا نام و نشان نہیں تھا۔ بس ایک بے حسی سی تھی جو اس نے اپنے حاری کر لی تھی، سخت سردی کا موسم ہو گیا گرمی کا مخصوص وقت پر اس کی جگہ پر پہنچا دیا جاتا اور شہر میں وہ خوب کمائی کر کے لوٹتا۔ دن بھر کی اس محنت بعد اس کے پاس کتنی رقم جمع ہو جاتی ہے اس نے محنت کی رحمت نہیں کی تھی۔ یہ اس کا باپ جاسوسی تھا جو ملنے والی رقم کا حساب کتاب کرتا تھا۔ اسے نہیں معلوم کہ اس رقم میں سے اس کے باپ کا حصہ کتنا ہوتا تو سردار کا کتنا۔ وہ تو اس رقم کو بھی بے دلی سے ایکس میں ڈال کر رکھ دیتا تھا جو بھی بکھار اس کا باپ جاسوسی سے زیادہ آمدنی ہونے کی صورت میں خوش ہو کر عنایت کر دیتا تھا۔ دن بھر جس روپے کے حصول کی خاطر اسے ایک چوراہے پر ذلت آمیز طور پر بیٹھنا پڑتا تھا حقیقتاً خود اسے اس رقم کی کوئی ضرورت نہیں تھی۔ اسے تھا کہ اب زندگی کیڑے کے چند چیتھڑوں اور روٹی۔ نکڑوں کا ہی نام رہ گئی تھی اس لیے اس سے کیا فرق پڑتا تھا کہ وہ دن بھر میں کتنا کماتا تھا۔ بے خواب آنکھوں کے لیے سب کچھ بے معنی ہو گیا تھا اور اب محض زندگی۔ دن ہی پورے کرنے تھے۔ خود اس کے ماں باپ کی حال تھا کہ وہ اول، اول تو اس کی ٹانگ کٹنے پر ہوئے لیکن وقت کے ساتھ ہرستے پیسے نے ان کے خشک کر دیے۔ چھوٹا روٹو تو فطرتاً ہی بے حس۔ اپنے بڑے بھائی کے معاملات سے کبھی کوئی غرض نہیں رہی تھی اور وہ زیادہ تر اس فکر میں پلکان رہتا تھا کہ طرح خود کو ہونے والی آمدنی میں ڈنڈی مار کر باپ سے چھپا سکے۔ اس معاملے میں اس کی کئی بار جاسوسی بھی ہوئی تھی۔ چھوٹا تھا تو جاسوسی پر ہاتھ بھی اٹھا لیتا لیکن پھر جب ایک بار اپنے سے زیادہ طاقتور اور تان روٹو نے اس کا ہاتھ پکڑا تو اس نے دوبارہ یہ غلطی نہیں کی اور زبانی برا بھلا کہنے پر اکتفا کرنا رہا۔ ہاتھ اور پانی سب گھر والے جانتے تھے کہ وہ اتنی کم عمری میں ہی چوس پینے لگا ہے اور اسی مقصد کے لیے اسے زیادہ روپوں کی بھی ضرورت ہوتی ہے ان کی برادری میں یہ کوئی انوکھی بات نہیں تھی۔ سڑکوں اور گلیوں میں پل کر آزادانہ جانا ہونے والے بچے اکثر ایسی بری کنوں میں جھلا ہو جاتے

تھے۔ ہاشو نے چند بار کوشش کی تھی کہ روشو کو اس بری عادت سے باز رہنے کی تلقین کرے لیکن اس کے جارحانہ گستاخانہ رویے کی وجہ سے چپ رہنے پر مجبور ہو گیا تھا۔ یوں اس کی زندگی کے بے رونق و بے رنگ دن ایک ایک کر کے گزرتے چلے جا رہے تھے۔ اسے اپنا آپ کسی سکت جھیل کے مانند لگنے لگا تھا اور اس جھیل میں پہلا پتھر اس وقت گرا جب گھر میں اس کی شادی کا ذکر چھڑا۔

”اے ہاشو کے ابا! میں سوچو ہوں کہ غلامو سے گل کر کے اب سجو کو اپنے گھر لے آؤں۔ اپنا ہاشو اب جوان ہو گیا ہے اس کا اب بیاہ ہو جانا چاہیے۔“ یہ اس کی ماں پتو بھی جس نے ایک روز رات کا کھانا کھاتے ہوئے یہ بات چھیڑی تھی۔ ماں کی بات سن کر اسے یاد آیا کہ سجو اس کی بچپن کی منگ ہے، وہ بھی ایسی حسین و جمیل کہ گڈڑی کا لعل کہا جائے تو غلط نہ ہوگا۔

”اب بھی خالی سوچے ہی ہے۔ ارے میں یوں ہوں ابھی چلتے ہیں غلامو کے پاس اور اگلے چاند کی تاریخ لے کر آ جاتے ہیں۔“ جامو کو پتو سے بھی زیادہ جلدی تھی۔

”پر بیاہ سے پہلے دلہن کے لیے کمرابھی تو بنانا ہو گا۔“ جامو کی غلبت پر پتو نے اسے دھیان دلایا۔

”تو، تو ایسی فکر کر رہی ہے جیسے تیری نوں ٹرک بھر کے دیج (جہیز) لانے والی ہے۔ ڈلوادیں گے پیچھے کی طرف ایک کچی کوٹھا۔ ہم فقیروں کی اولاد کو زیادہ عیش کی عادت نہیں ہوتی۔“ جامو نے بڑی بے پروائی سے بیوی کی بات کا جواب دیا تو وہ قائل ہو کر آگے کا پروگرام طے کرنے لگی جبکہ ہاشو ان کی باتوں سے بے نیاز اپنی ہی سوچوں میں مبتلا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ حسین و جمیل سجو اس جیسے لنگڑے کے ساتھ شادی کے لیے راضی بھی ہو گی یا نہیں۔ یہ ٹھیک تھا کہ ان کی برادری میں منگیاں توڑنے کا رواج نہیں تھا اور لڑکی کا نام ایک بار جس لڑکے کے ساتھ جڑ جاتا تھا ہر حال میں اسی سے بیاہی جاتی تھی لیکن سجو کے بارے میں اس نے نہ تھا کہ بڑی خیر ملی ہے اور کسی کو منہ نہیں لگائی۔ ایسی خیر ملی لڑکی مجبوری میں اس کے ساتھ شادی کر بھی لیتی تو خوش تو ہرگز نہ رہتی۔ اپنی ان سوچوں اور فکروں میں مبتلا اس نے سجو سے ملاقات کا فیصلہ کر ڈالا۔ برادری کے کھلے ڈھلے ماحول میں یہ ملاقات کوئی ایسی مشکل بھی نہیں تھی۔

”سجو میں تجھ سے صرف اتنا پوچھنا چاہتا ہوں“ تجھے مجھ سے بیاہ کرنے پر کوئی اعتراض تو نہیں ہے اگر تو مجھے بتا دے، میں ساری بات خود پر لے کر آپ انکار دوں گا۔“ اس نے دوپٹا انگلیوں میں لپیٹی سجو کے حسن نظر چراتے ہوئے بڑی سنجیدگی سے پوچھا۔

”وے کیوں کر دے گا تو انکار؟ مرد ہو کر اپنی بچہ کی منگ کو چھوڑ دے گا؟“ اس کی بات سن کر سجو نے شرانگٹ لگنا چھوڑا اور پھاڑ کھائے والی نظروں سے اسے گھورتے ہوئے بولی۔

”یہ بات نہیں ہے۔“ وہ سجو کا جارحانہ انداز دیکھ کر اس کا گھبراہٹ۔ ”میں تو اس لیے کہہ رہا تھا کہ تو اتنی مڑی ہے کیا پتا تجھے مجھ جیسے لنگڑے کے ساتھ بیاہ کرنا اچھا لگے ہو تو میں تو بس تیری مدد کے لیے۔“ تیرے خیال سے کہہ رہا تھا۔ ”وہ گز بڑا کر جلدی جلدی وضاحت کرنے لگا۔

”وے ہاشو گل سن، ابھی تو سجو کو چنگی طرح جاد نہیں ہے۔ میں نے اگر انکار کرنا ہوتا تو ڈنکے کی چوٹ کر دیتی، تیری مدد اور سہارے کی لو نہیں سے مینو۔ پر تم انکار کروں ہی کیوں؟ مجھے ملوم ہے کہ تو میرا منگیتر ہے، میں تجھے خوابوں میں دیکھ دیکھ کر چھوٹی سے بڑی ہوتی ہوں۔ تیرے لیے میں نے خود کو زمانے سے بچا کر رکھا ہوا ہے اور تو کہتا ہے کہ لنگڑا ہونے کی وجہ سے میں نے چھوڑ سکتی ہوں۔ لے بھلا ایسے کیسے چھوڑ سکتی ہوں؟ میرے نصیب میں لنگڑے کی دوپٹی بننا لکھا ہے تو وہ تو بیاہ کے بعد بھی ہو سکتا تھا ناں تو کیا تب بھی میں تجھے چھوڑ دیتی۔ چل جا پانگے، بیکار کی گلاں میں اپنا مغز نہ کھا۔“ خوش ہوں ہو تیرے سوا کسی روجے کا سوچ نہیں سکتی۔ اس نے بہت واضح لفظوں میں اپنے جذبات کا اظہار ڈالا تو برسوں سے آزرہ وہ ہاشو کے دل کی ٹی صاف شامی ہوئی۔

”تو نے میرے دل پر سے بڑا بوجھ ہٹا دیا۔“ خوش ہو کر سجو سے بولا۔

”بس جاوے، میں تو جانے کیا کیا کرتا ہوں۔“ اس نے آگے بڑھ کر سجو کی طرف سے ہاتھ پکڑ کر چھڑنے پر کچھ ہوش آئی گیا لیکن تو، تو رشتہ ہی رشتہ کی گل کر رہا تھا۔“ وہ شکوہ کرنے لگی۔

”تیرے سارے شکوے بیاہ کے بعد دور کر دے اور اتنا چاہوں گا کہ تو گھبرا جائے گی۔“ دل پر سے بوجھ

سجو بھی شوخ ہو گیا۔ اس شوخی پر بے باک سجو یک دم کی شرمیلی اور اٹنے قدموں واپسی کے لیے بھاگی۔ اس کی اس شرماہٹ اور گھبراہٹ پر ہاشو کے دل کی سوکھی جھنجھکی کی پہلی بو تھکی اور برسوں سے مسکراہٹ کے نشا اس کے ہونٹ کھلکھلا کر فیس پڑے۔

”ارے بھابی! بچیوں کو شاپنگ پر لے جانے کی بجائے ضرورت ہے۔ آپ ماشاء اللہ سوجھ بوجھ والی بنتی ہیں۔ بچیوں کے لیے جو کچھ لے کر آئیں گی وہ بھلا ہوگا۔ میرے حساب سے تو دونوں کو ساتھ لے جانا پڑتا ہے۔“ مسز حشمت اس مطالبے کے ساتھ قائل ہوئی کہ گھر آ کر بیٹھی ہوئی تھیں کہ شادی کی خریداری کے لیے دونوں لڑکیوں کو اپنے ساتھ بازار لے کر جائیں گی۔ ان کے طبقے میں چونکہ ابھی ایسا کوئی رواج نہیں تھا لہذا جیلہ کو یہ بات انہونی لگی تھی اور انہوں نے گھبرا کر کر دیا۔

”آج کل ہمارا آپ کا حساب کہاں چلتا ہے۔ یہ بچے زمانے کے بچے ہیں اور ہماری پسند نا پسند پر بھروسہ نہیں کر سکتے۔ راحم نے خاص طور پر مجھے تاکید کی ہے کہ انی چیزوں اور زیور کی خریداری صتم کی پسند سے کیجیے گا۔“ وہ اب نہ ہو کہ آپ ہزاروں روپے خرچ کر کے جو کچھ لے آئے بعد میں اسے پسند نہ آئے جب پہننا اسے تو پسند ہی اس کی ہونی چاہیے۔ میں اس کی بات سن کر ڈر گئی کہ سوجا کہ صتم اور ارم دونوں کو ساتھ لے جا کر خریداری کرواؤں مگر صتم تو خیر ان معاملات میں دخل اندازی نہیں کرتا لیکن بھی میں انصاف کی قائل ہوں جب ایک بہو کو لے گیا پسند کی خریداری کرواؤں گی تو دوسری کو کیوں لے گا، میرے لیے تو اپنے دونوں بیٹے برابر ہیں۔“ جیلہ نے انکار پر انہوں نے سارا قصہ کہہ سنایا جسے سن کر جیلہ کی ہونٹ ہلکیاں گئیں۔

”مجھے ہر بات بالکل مناسب نہیں لگ، ہی بھابی۔“ اس نے بھی ایسا نہیں بہنا چاہیے تھا۔ میری بیٹیاں قناعت مند ہیں۔ آپ جو کچھ لیں گی وہ اسے دل سے قبول کر لیں گی اور آپ کو کسی قسم کا شکوہ و شکایت سننے کو نہیں ملے گا۔“ مسز حشمت نے اسے دھمکا دیا۔

”اب اطمینان سے اپنی پسند سے خریداری کریں میرا خیال ہے کہ آپ کے گھر آنا ہوا تو راحم بیٹے کو بھی سمجھاؤں گی۔“

یہ گمان لمحے

کہ آپ سے ایسی باتیں نہ کیا کرے۔ جو ماں اتنے ارمان سے بیٹوں کی شادی کرنے جا رہی ہے وہ بھلا ڈھنگ کی بری کیوں تیار نہیں کرے گی۔“ اس بار انہوں نے بالکل صاف انکار کر دیا جسے سن کر مسز حشمت کے چہرے پر اطمینان نظر آئے۔ نگاہا ہرے بیٹے کا مطالبہ سن کر ان کے دل میں یہ شک پیدا ہوا ہوگا کہ کہیں اس مطالبے کے پیچھے سسرال والوں کا ہاتھ تو نہیں ہے اب جو یہاں سے انکار ہوا تو ان کا یہ شک دور ہو گیا اور وہ خوش نظر آنے لگیں۔ اپنے خوشگوار موڈ کی وجہ سے انہوں نے چائے اور دیگر لوازمات نوش کرتے ہوئے جیلہ کو بتانا شروع کر دیا کہ وہ دونوں لڑکیوں کی بری میں کیا کچھ رکھنے کا ارادہ رکھتی ہیں۔ جیلہ کے خیال کے مطابق وہ سب بہت مناسب تھا دیے بھی ان کے نزدیک چیزوں کی حیثیت ثانوی تھی اور اصل اہمیت اس بات کی تھی ان کی بیٹیوں اپنے گھروں میں ہنسی خوشی بس سکیں۔ انہوں نے مسز حشمت کے سامنے بھی باتوں، باتوں میں اپنے ان خیالات کا اظہار کر دیا جس کی انہوں نے لرزور تائید کی۔ باہمی اعتماد اور یکا نگت کی اس فضا میں بیٹھ کر انہوں نے باتوں باتوں میں جیلہ سے دونوں بیٹیوں کی پسند اور نا پسند کے بارے میں کافی معلومات حاصل کر لیں۔ جیلہ سمجھ دار تھیں چنانچہ بہت طریقے سے انہیں بتاتی رہیں کہ کسے کون سے رنگ پسند ہیں اور کون کیسے لباس پہننا پسند کرتی ہے۔ گفتگو کے اختتام پر جب مسز حشمت بے حد خوشگوار موڈ میں اپنے گھر کے لیے روانہ ہوئیں تو جیلہ کو پورا اطمینان تھا کہ وہ جو بری تیار کریں گی ان کی بیٹیوں کے ذوق کے عین مطابق ہوگی۔ صتم کو گرم جوشی کے ساتھ رخصت کر کے وہ مگن سی اندر آئیں تو صتم کے پھولے ہوئے منہ کا سامنا کرنا پڑا۔

”جب آنٹی خود ہمیں اپنے ساتھ شاپنگ کے لیے لے جانے کی بات کر رہی تھیں تو آپ نے انہیں منع کیوں کیا امی؟“ ماں کی شکل دیکھتے ہی اس نے شکوہ کیا۔

”مجھے من سب نہیں لگا اس لیے میں نے منع کر دیا اور میرے خیال میں اسی میں تم دونوں کی بھلائی بھی ہے۔“ اس کے قدرے گستاخانہ لہجے کو نظر انداز کرتے ہوئے انہوں نے تری سے جواب دیا۔

”وہ لے آئیں گی ہمارے لیے پرانے فیشن کے

اونگے بونگے کپڑے اور زیور اور یہ آپ کو بہت اچھا لگے گا۔“ وہ خاصی جھلائی ہوئی تھی۔

”کپڑوں اور زیور سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ اصل اہمیت اس بات کی ہے کہ تمہاری ساس کے دل میں تمہارے لیے شیل نہ آئے اور میں مطمئن ہوں کہ وہ یہاں سے خوش باش واپس گئی ہیں۔“ جیلہ نے ایک بار پھر اس کی گستاخی کو نظر انداز کیا۔

”ہونہ، میل نہ آئے۔ آج تک آپ نے دنیا میں ایسی کوئی ساس دیکھی ہے جس کے دل میں بہوؤں کے لیے میل نہ ہو۔ آپ کتنی بھی اچھی بننے کی کوشش کر لیں، دیکھ لیجیے گا شادی کے تھوڑے عرصے بعد یہی آئی ہم میں سوسو کیڑے نکال رہی ہوں گی۔“

”مگر تم میری تربیت کے مطابق نہیں رہیں تو واقعی وہ تم میں کیڑے نکالیں گی اور میں دیکھ رہی ہوں کہ تمہارے رنگ ڈھنگ ایسے ہوتے جا رہے ہیں جنہیں کوئی بھی بزرگ پسند نہیں کر سکتا۔“ اس بار جیلہ نے اسے سختی سے جواب دیا اور پھر ذرا دھیمی پڑ کر سمجھانے لگیں۔

”میری بات ہمیشہ یاد رکھنا بیٹا! سسرال میں وہی لڑکیاں سکون سے رہتی ہستی ہیں جو چھوٹے چھوٹے معاملہ پر کھوٹا کرنا جانتی ہیں خاص طور پر سفید پوش گھرانوں کی بیٹیوں کو ایسے مجھوتے بہت زیادہ کرنے پڑتے ہیں۔ تم صرف دو ہفتے ہی ہو۔ تمہارے پیچھے کوئی بہت مضبوط میکا نہیں ہے جو سسرال سے بگاڑ کرنے کی صورت میں تمہاری پشت پناہی کر سکے۔ ہم غریب اور اصول پسند لوگ ہیں اور ایسی کسی حرکت پر تمہاری طرف داری ہرگز نہیں کریں گے جہاں تم کسی بڑے کے مقابل کھڑی ہو کر گستاخی کرو گی اس لیے بہتر ہے کہ ابھی سے دوسروں کو عزت اور اہمیت دینا سیکھ لو آگے اللہ خود تمہیں اور خوشیوں بھری زندگی سے نوازے گا۔“ وہ تری و گری سے کام لے کر جو کچھ بیٹیوں کو سمجھا سکتی تھیں سمجھا کر کمرے سے باہر نکل گئیں۔ ارم تو شروع ہی سے بالکل خاموش تھی ان کا موڈ دیکھ کر صنم کو بھی خاموشی اختیار کرنی پڑی۔

”پتا نہیں کس زمانے کی سوچیں ہیں ہماری والدہ صاحبہ کی۔ اتنی بوڑھی بھی نہیں ہیں لیکن خیالات بالکل چھٹی صدی کی داوی اماؤں والے ہیں۔“ جیلہ کے باہر نکل جانے کے بعد صنم نے بڑبڑاتا شروع کر دیا۔

”تم کتنی بدتمیز ہو گئی ہو صنم، پہلے تو تم اپنی تمہیں اور امی کی ہر بات خاموشی سے مان لیتی تھیں۔ اس کے خیالات سن کر ارم نے اسے ڈپٹے ہوئے تاسف کا اظہار کیا۔

”پہلے میں کنویں کی مینڈک جوتھی۔ راحم نے مجھ کو دنیا کے رنگ دکھائے ہیں اور بتایا ہے کہ میں کیا ہوں۔“ اس نے اتر کر جواب دیا۔

”کیا چیز ہو تم؟ مجھے تو ایسی کوئی خاص بات نظر نہیں آتی تم میں۔ وہی عام سا ناک نقشہ ہے جو بہت سی لڑکیوں کا ہوتا ہے۔“ وہ دونوں بہنیں خاصی خوش نظر تھیں لیکن گھر کا ماحول ایسا تھا کہ ابھی اس بات کو اہیر نہیں دی گئی تھی چنانچہ انہیں خود بھی زیادہ احساس نہیں تھا لیکن اب صنم کا مزاج بدلنے لگا تھا اور یہ بات ارم کو کچھ اچھی نہیں لگتی تھی۔

”تمہیں نظر آئے نہ آئے راحم کو تو مجھ میں خاص بات نظر آتی ہے نا اور تم دیکھنا کہ راحم اب میرے لیے کرتا ہے۔“ صنم نے دعویٰ کیا اور چند دن بعد اس دعویٰ کو ثابت بھی کر دکھایا۔

”راحم کے ساتھ جا کر رابی سینٹر اور جیوری سے اپنے اپنے اتنے زیر دست سوٹ لائی ہوں، تم دیکھو گی تو آکھیں گلی رہ جائیں گی اور پچھتاؤ گی کہ تم نے بھی میری طرح عاصم بھائی کو اپنے کنٹرول میں کر کے کیوں نہیں رکھا۔ نا معمول کے مطابق چوری چھپے راحم کے ساتھ باہر گئی اور جب واپس آئی تو ارم کو مزے لے لے کر بتانے لگی۔

”مجھے کپڑوں تنوں کا ایسا کوئی شوق نہیں ہے جس کے لیے کسی کو قابو میں کرنے کی کوشش کروں۔ لیکن تم بتاؤ کہ اپنی ان حرکتوں کا نتیجہ سامنے آنے پر کیا کرو گی؟ ارم کا میڈیکل میں، میڈیشن ہو گیا تھا اور وہ جیڈی پڑھائی میں مصروف رہتی تھی۔ یہاں بھی شادی کی تیاریاں چل رہی تھیں اس میں صنم ہی جمید کے ساتھ جڑ جڑ کر حصہ لے رہی تھی۔ اس وقت بھی اس نے کچھ نہ بکا م کرتے ہوئے صنم کو اس کی غلطی کا احساس دینے کی کوشش کی تھی۔

”کچھ نہیں ہو گا، راحم میرا نام ہی نہیں لے گا۔“ آئی سے کہہ دے گا کہ اس نے پٹی ہونے والی بیوی لیے اپنی پسند سے خریداری کی ہے۔ اب تم ہی سوچو۔“

جب میں درمیان میں نظری نہیں آؤں گی تو آئی میرے کیا سوچ سکیں گی؟“ اس نے ایک آنکھ دبا کر ہلاکی سے کہا تو ارم نے اسے افسوس سے دیکھا۔

”اے وقف لڑکی! تم اتنی سی بات کیوں نہیں سمجھتی ہو؟ اگر بیٹا ماں سے بغاوت کرے تو وہ آٹو میٹکلی بہو سے برتن ہو جاتی ہے۔ صرف چند جوڑوں اور جیولری کی نظر آتی ہونے والی ساس کے دل میں شادی سے پہلے اپنے لیے گرہ ڈال دینا کہاں کی دانشمندی ہے؟ وہ تو پہلے ان سے تمہیں اپنے لیے خطرہ سمجھنے لگیں گی۔“

”وہ جو سمجھیں ہیں سمجھنے دو۔ مجھے حق ہے کہ میں اپنی طرف انجوائے کر سکوں اور دوسروں کے بارے میں سوچ، سوچ کر میں اپنے اس حق سے دستبردار نہیں ہو سکتی۔ میرے لیے بس اتنا اطمینان کافی ہے کہ راحم میرا ہے اور میرے سارے ناز خیرے اٹھا سکتا ہے۔“ اس نے بات کو ختم کر دی تو ارم نے بھی بحث کو فضول جان کر سر جھٹکتے ہوئے دوبارہ اپنے کام کی طرف توجہ مبذول کر لی۔

ہاشو، جو کو پا کر بہت خوش تھا۔ وہ اسے ٹوٹ کر چاہتی تھی اور بھی احساس نہیں ہونے دیتی تھی کہ ایک ٹانگ سے محروم ہونے کی وجہ سے وہ اس سے کمتر ہے۔ شادی کے بعد تقریباً دو ہفتے انہوں نے دھندے سے چھٹی کی تھی اور ہفتے بعد جب انہیں دوبارہ کام پر جانا پڑا تو ہاشو کی ساری خوشی کا فور ہو گئی۔ اپنے مخصوص چوراہے پر بڑا وہ دن بھر یہاں سوچ سوچ کر بے چین ہوتا رہا کہ اس کی تحسین و تحمیل ہوئی بھیک مانگنے کے چکر میں نہ جانے کن کن اوپاش فطرت لوگوں سے نمٹ رہی ہوگی۔ دھندے سے واپس آنے کے بعد بھی وہ اسی وجہ سے چپ چاپ رہا۔ جو نے اس سے اس کی خاموشی کی وجہ دریافت کی تو اس کے پاس وہ اپنی پریشانی کی وجہ بیان کیے بغیر نہیں رہ سکا۔ وجہ یہ کہ وہ ایک پل کے لیے تو خاموش ہو گئی لیکن پھر لہجے کے ساتھ بدوائی سموتے ہوئے چمک کر بولی۔

”سنا مانی کے لال میں اتنی جرأت نہیں کہ جو کو انگلی کی لگا سکے۔ اپنی طرف بری نظر سے دیکھنے والے کی ہاتھ پھوڑ ڈالوں گی میں۔“ تو یوں اتنا فکر مند ہو رہا ہے۔ میں کون سا دھندے پر راج ستور کر جاتی ہوں۔ ایسے محنت مند سے حال میں تو کسی کو میری شکل سمجھ بھی نہیں

آتی ہوگی۔“ ان جملوں سے اس نے اپنے طور پر تو ہاشو کی تسلی کروادی تھی لیکن وہ مطمئن نہیں ہو سکا تھا۔ اسے جو کے کردار پر کوئی شک نہیں تھا اور جانتا تھا کہ وہ واقعی اتنی آسانی سے کسی کے قابو میں آنے والی نہیں ہے لیکن بھی تو بہر حال کمزور عورت جو بس ایک حد تک ہی اپنے وقار کے لیے لڑ سکتی تھی۔ نفرت تو پہلے بھی وہ اپنے پیٹے سے کرتا تھا لیکن ٹانگ کاٹے جانے کے بعد اس نفرت پر خوف حاوی ہو گیا تھا۔ اب دل میں دوسو سوں نے جنم لیا تو وہ نفرت ایک بار پھر ابھرنے لگی۔ سوتے پر سہاگہ ان کی برادری میں ان ہی دنوں ایک اندوہ ناک سانحہ بھی پیش آ گیا۔ ٹوری نام کی وہ لڑکی بہت زیادہ خوب صورت نہیں تھی۔ کم از کم جو کے مقابلے میں تو کچھ بھی نہیں تھی لیکن اس کی جوانی ہی اس کے لیے مصیبت بن گئی۔ اسے چند اوپاش لڑکوں نے اغوا کر کے بعد پوری رات بری طرح بے آبرو کیا اور صبح نیم مردہ حالت میں ایک ویرانے میں چھوڑ کر بھاگ گئے۔ رات بھر اس کی تلاش میں مارے مارے پھرتے برادری کے مردوں کے مختلف گروہوں میں سے جب وہ ایک گروہ کو ملی تو پوری برادری میں پٹش کی لہر دوڑ گئی۔ سردار کے پولیس والوں سے گھرے مراسم تھے اور وہ اپنا دھنڈا جاری رکھنے کے لیے پولیس سمیت دیگر اعلیٰ عہدے داران کو ٹھیک ٹھاک نذرانے دیا کرتا تھا برادری والوں کی اٹک شونی کے لیے اس نے بہت ہاتھ پیر مارے کہ کسی طرح مجرموں تک پہنچ سکے لیکن زیادتی کا شکار ہونے والی لڑکی کی ذہنی حالت ایسی نہیں تھی کہ وہ مجرموں کی نشاندہی کر سکتی اور پولیس کا کہنا تھا کہ جب تک ہمیں کوئی کلیڈ نہیں ملتا ہم کچھ کیسے کر سکتے ہیں یوں معاملہ آسانی سے دب گیا۔ ہاشو کو شک تھا کہ پولیس کی اس سستی کے پیچھے ٹوری کی خاموشی کے علاوہ بھی کوئی وجہ ہے۔ شاید وہ ٹر کے اتنے بار سوخ تھے کہ پولیس ان پر ہاتھ ڈال ہی نہیں سکتی تھی چنانچہ اس نے نامعلوم مزمان کے نام الزام ڈال کر اپنی جان چھڑائی۔ اس واقعے نے اسے بے حد اداس اور مگرتہ کر دیا۔ اس بار جو بھی خاموش تھی اور جب ہاشو نے اس حوالے سے اس سے بات کی تو اس نے اعتراف کیا کہ بعض اوپاش فطرت لوگ واقعی بھیک مانگنے والی جوان عورتوں کو تنگ کرنے کی کوشش کرتے ہیں اور بہادر ہونے کے باوجود

اسے ایسے لوگوں سے ڈرگت ہے۔ اس موقع پر اس نے دے لفظوں میں ہاشو کو یہ بھی بتایا کہ باہر کے اوباش تو اپنی جگہ تھے ہی لیکن وہ اپنے دیور روٹو سے بھی خوف زدہ تھے۔ جو اسے غلیظ نظروں سے گھورتے کے علاوہ موقع دیکھ کر ہلکی ہلکی چھیڑ چھیڑ بھی کر لیتا تھا۔ ان انکشافات نے ہاشو کو طیش میں مبتلا کر دیا لیکن وہ جانتا تھا کہ وہ روٹو کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔ معذوری نے اسے اس قابل ہی نہیں چھوڑا تھا کہ وہ کسی سے وہ بدو متاقلہ کر پاتا بس ایک جلن اور کھولن تھی جو اندر ہی اندر اسے تڑپانے جارہی تھی اور وہ خود کو اندھیرے جنگل میں گھرا محسوس کر رہا تھا۔ ان ہی دنوں اسے علم ہوا کہ جو امید سے ہے، اس خبر کو سن کر خوش ہونے کے بجائے وہ مزید پریشانی میں مبتلا ہو گیا۔ اب تک تو اسے صرف سجو کی عزت کی فکر تھی اب یہ فکر بھی ستانے لگی کہ اگر اللہ نے اولاد کی صورت میں اسے بیٹی دی تو اس کی بیٹی کا کیا ہوگا۔ کیا وہ بھی سڑکوں پر ہزاروں غلیظ نظروں کو سہتے ہوئے بھیک مانگے گی اور کسی دن ٹوری جیسے انجام سے دوچار ہو جائے گی؟ یہ خیالات اتنے خوفناک تھے کہ اس کی راتوں کی نیند اڑ گئی تھی۔ اس نے کوشش کی کہ سجو کی حالت کو جواز بنا کر اسے دھندے پر جانے سے روک دے لیکن اس کا باپ راضی نہیں ہوا۔ اس کے مطابق یہ کوئی انوکھی بات نہیں تھی۔ خود اس کی ماں پتو نے اسی طرح سڑکوں پر رڑلتے ہوئے اپنے دونوں بیٹوں کو جہنم دیا تھا چنانچہ سجو کے لیے بھی گھر میں رہنا ضروری نہیں تھا ویسے بھی اس کا خیال تھا کہ شادی کے اخراجات اور چھٹیوں کی وجہ سے وہ پہلے ہی خاصا نقصان میں ہے اور اس نقصان کو پورا کرنے کے لیے ان دونوں میاں بیوی کو محنت کرنی ہوگی۔ باپ کے صاف جواب نے اسے بالکل بندگی میں لا کھڑا کیا لیکن اس گلی سے ایک راستہ باہر نکلتا تھا اور وہ چاہتا تھا کہ ہتھیار ڈالنے سے پہلے اس راستے سے باہر نکلنے کی کوشش کر دیکھے۔

رکٹے سے اتر کر اس نے رکٹے والے کو کراہا دیا کہ اور اپنے سامنے موجود گھر کو غور سے دیکھ۔ گھر کی تعمیر میں معمولی سا رد و بدل آیا تھا اور دیواروں پر رنگ بھی اس سے مختلف تھا جو اس نے برسوں پہلے دیکھا تھا لیکن اس کے ہاؤ جود اسے یقین تھا کہ وہ بالکل ٹھیک جگہ پہنچا ہے۔

اس گھر کا راستہ اس کے دل و دماغ پر نقش تھا اور وہ اسے یاد پیدائیں ہوتا تھا کہ یہاں تک پہنچنے میں اس سے کوئی مسئلہ ہوئی ہو بس اب سے پہلے وہ ہمت نہیں کر سکا تھا کہ یہاں تک آ سکے۔ اتنے عرصے بعد ہمت پیدا ہوئی تھی تو اس لیے کہ وہ اپنی اولاد کو برے انجام سے بچانا چاہتا تھا۔ اس نے کپکپاتے ہاتھوں سے کانٹیل کا ٹکڑا پکڑا۔

”جی، آپ کو کس سے ملنا ہے۔“ دروازہ چورہ پندرہ سالہ ایک لڑکے نے کھولا اور اپنے سامنے ایک مفلوک الحال شخص کو دیکھ کر ذرا حیرت سے پوچھا۔ ہاشو نے یہاں آتے ہوئے اگرچہ بازار سے نیا بکس خرید کر پیمن لیا تھا پھر بھی اس کے چہرے سے وحشت چمک رہی تھی جس میں پچھلے چند دنوں کی فکر اور پریشانی نے حریف اضافہ کر دیا تھا۔

”مجھے صوفی صاحب سے ملنا ہے۔“ اس نے بے خشک ہونٹوں پر زبانی پھرتے ہوئے لڑکے کو بتایا۔

”دادا جی سے! اچھا آپ کا نام کیا ہے؟“ لڑکا حیرت اور ابھمن کا شکار تھا۔

”ہاشو، صوفی صاحب سے کہنا کہ ان سے ہاشوئے آیا ہے۔“ پتا نہیں کیوں اسے یقین تھا کہ درمیان میں کئی سال گزر جانے کے باوجود صوفی صاحب نے اسے یاد رکھا ہوگا۔ اس کا یہ یقین اس وقت درست ثابت ہوا جب لڑکا اسے دروازے پر ٹھہرا کر اندر جانے کے بعد دوبارہ واپس آیا۔

”آپ اندر آجائیں، دادا جی آپ سے بے کمرے میں ملاقات کریں گے۔“ مہیے کے مقابلے میں احترام سے بولتا ہوا وہ اسے اپنے ساتھ گھر کے اندر لے گیا۔ صوفی صاحب بستر پر ٹکیوں کے سہارے سے بیٹھے ہوئے تھے اور پہلے کے مقابلے میں زیادہ کمزور اور بوڑھے محسوس ہو رہے تھے۔ انہیں دیکھ کر ہاشو کا دل بھرا اور یوں تڑپ کر ان کے گلے لگا جیسے برسوں بعد اپنی سب سے عزیز ہستی سے مل رہا ہو۔ بڑی مشکل سے صوفی صاحب نے سے سنبھل کر غاموش کر دیا تو اسے بتایا کہ وہ یہاں رونے کے لیے نہیں بلکہ ایک خاص مقصد کے تحت آیا ہے۔

”آپ نے کہا تھا کہ کبھی ضرورت محسوس کروں تو آپ کے پاس آ سکتا ہوں۔“

”تم نے بڑا انتظار کروایا ورنہ میں نے تو تمہاری بہت راہ دیکھی۔“ وہ مسکرائے۔ وقت نے اگرچہ ان کے چہرے کی جھرتوں میں اضافہ کر دیا تھا لیکن مسکراہٹ ویسی ہی روشن اور پر نور تھی۔

”چروں نے ہی ساتھ چھوڑ دیا تھا تو میں کسی راہ پر کیا چلا بس قسمت کے ہاتھوں رلتا رہا۔“ وہ ایک بار پھر ابدیدہ ہو گیا۔

”یری بات قسمت کو نہیں کوستے۔ مجھے اب بھی یقین ہے کہ اللہ نے تمہارے لیے اپنے پاس بہتری رکھی ہوئی ہے لیکن پہلے تم بتاؤ کہ گزرے برسوں میں تم پر کیا ہوتی؟“ انہوں نے اسے ٹوکنے کے ساتھ ہی دریافت کیا تو وہ، انہیں تمام حالات بتاتا چلا گیا۔ صوفی صاحب توجہ سے اس کی بات سنتے رہے۔ اس دوران ان کا پوتا ٹھنڈے ٹٹھے شربت سے بھرے گلاس وہاں پہنچا گیا تھا۔ صوفی صاحب کے حکم پر ہاشو درمیان میں وہ شربت بھی پینا پڑا۔

”میں شاید بہت پہلے آپ کے پاس آ جاتا صوفی صاحب لیکن ٹانگ کٹ جانے کے بعد حوصلہ ہی ٹوٹ گیا۔“ وہ لوگ میری عمرانی بھی کرتے تھے، اس لیے میں ڈر رہا کہ دوبارہ بغاوت کی ہمت ہی نہیں کر سکا لیکن اب اب اپنی اولاد کی خاطر ایک کوشش اور کرنا چاہتا ہوں۔“ اس نے گلویر لہجے میں ان سے کہا تو انہوں نے شفقت سے حوصلہ دینے والے انداز میں اس کا شانہ تھپتھپایا اور ذرا سے توقف کے بعد بولے۔

”میرے لیے جو ممکن ہوا میں ضرور تمہارے لیے کروں گا لیکن اس کے لیے تمہیں تھوڑا سا انتظار کرنا ہوگا۔“ تم مجھے اس جگہ کا پتا لکھو دو جہاں آج کل تم ہوتے ہو، میں پیغام بھیج کر خود بلواؤں گا۔“

ہاشو نے انہیں چوراہے کے پارے میں بتا دیا اور دل میں بڑی آس اور امید لیے ان سے رخصت ہو گیا۔ انتظار کے دو دن اس نے سوئی پر ٹٹکتے ہوئے گزرا رہے۔ ان کی ہمارا بھی اور اچھی طرح جانتی تھی کہ وہ کیا سوچ رہا ہے۔ ہاشو نے اسے برسوں پہلے صوفی صاحب سے سنی اکاڈمک بھی سنائی تھیں اور احساس دلایا تھا کہ وہ کتنی شرمناک زندگی گزار رہے ہیں۔ سجو کے لیے تو سب کچھ ان کا ہاشو تھا وہ کچھ بھگتی یا نہ بھگتی لیکن اتنا بھگتی تھی کہ ہاشو کی خوشی میں ہی اس کی خوشی ہے۔ اس لیے اس کی خاطر

سے کھانا لے لیں

ہر قدم اٹھانے کو تیار تھی۔ دو دن بعد صوفی صاحب نے پیغام بھیج کر دونوں میاں بیوی کو اپنے گھر بولایا تو وہ پورا انتظار مگر چکے تھے۔

”شوکت خان میرا شکر ہے، کراچی میں رہتا ہے اور اپنا ذاتی کاروبار کرتا ہے۔ میں نے اس سے تم دونوں میاں بیوی کے لیے بات کرنی ہے۔ وہ تمہیں اپنے گھر میں رہاؤ اور مل زمست دونوں دے گا۔ تم وہاں جاؤ اور اپنی نئی زندگی شروع کرو۔ پلٹ کر دوبارہ یہاں دیکھنے کی غلطی بالکل نہیں کرنا۔ میری دعا کہ تمہارے ساتھ رہیں گی۔“ صوفی صاحب نے انہیں اطلاع دی اور اپنے چھوٹے بیٹے کے ساتھ دونوں کو ریلوے اسٹیشن بھجوا دیا۔ ریل کے ٹکٹ، صاف ستھرے لباس، کھانے پینے کا سامان اور کچھ رقم پر مشتمل زادراہ بھی انہی کی طرف سے مہیا کیا گیا تھا۔ ریل اسٹیشن چھوڑ کر کراچی کی طرف روانہ ہوئی تو سجو اور ہاشو پیچھے ہی کہیں رہ گئے اور ایک نیا جوڑا زندگی سے اپنے جیسے کی خوشیاں اور عزت وصول کرنے کے خواب آنکھوں میں سجائے آگے بڑھتا چلا گیا۔

”آپ کپڑے تو بدیں لیں۔ دو لٹھا والے آتے ہی ہوں گے۔ کتنا برا لگے گا اگر وہ آگئے اور آپ انہی میلے کپڑوں میں ہوتے۔“ آج ارم اور صنم کی بری آنے والی تھی۔ ساتھ ہی یہ بھی طے پایا تھا کہ نکاح بھی آج ہی کے دن کر لیا جائے گا چنانچہ افضل علی کی مصروفیات عروج پر تھیں۔ بیٹا تو کوئی تھا نہیں بس وہ محلے ہی کے چند لڑکوں کی مدد سے سارا انتظام خود سنبھالنے میں مصروف تھے۔ ان کے چہرے پر جہاں ٹھکن اور ماڈلی بیٹیوں کی جدائی کا غم تھا وہیں اس خوشی کی چمک بھی تھی کہ وہ اپنی بیٹیوں کو عزت سے ان کے گھر کا کرتے جارہے ہیں۔ ان کا بس نہیں چلتا تھا کہ خوشی کے اس موقع پر اپنی من و مہن سب لٹا ڈالیں۔ وہ تو جیلہ ہی تھیں جو ان کا خیال رکھ رہی تھیں۔ دو پہر میں بھی انہوں نے ہی زبردستی افضل علی کو کھانا کھلایا تھا اور اب بھی ہوش دلا رہی تھیں کہ مہمانوں کی آمد سے قبل کپڑے تبدیل کر لیں۔

”اچھا جی، جیسا آپ کا حکم۔ ہو جاتے ہیں تیار لیکن ایک بات تو صاف ظاہر ہے۔ ہم کتنے بھی تیار تیار ہو جائیں آپ کا مقابلہ نہیں کر سکیں گے۔ آپ تو آج بھی

تو جوانی کی طرح ہی حسین، دوردل بالگتی ہیں۔ انہوں نے محبت پاش نظروں سے بیوی کی طرف دیکھتے ہوئے انہیں پھیڑا۔ جمیلہ بہت سادگی پسند خاتون تھیں اور کبھی زیادہ بناؤ سنگار نہیں کرتی تھیں لیکن آج خوشی کے اس موقع پر بیٹیوں کے اصرار پر ہلکی پھلکی تیاری کرنی تھی اور اس معمولی سی تیاری کے نتیجے میں ہی خوب چمک رہی تھیں چنانچہ افضل علی انہیں چھیڑے بغیر نہ رہ سکے۔

”ان باتوں کو جانے دیجیے۔ اب کہاں ہمارا وقت رہا ہے اب تو ہماری بیٹیوں کے دن ہیں۔ ماشاء اللہ دونوں پر اتنا روپ آیا ہے کہ میں تو نظر لگ جانے کے ڈر سے آنکھ نہ کھریں دیکھ بھی نہیں رہی ہوں۔“ انہوں نے شرمیلی مسکراہٹ کے ساتھ شوہر کی بات کا جواب دیا اور پھر لہجہ بدلتے ہوئے بولیں۔ ”چلیں بس اب آپ فٹ تیار ہو جائیں۔ میں دیکھتی ہوں کہ لڑکیوں نے پھولوں کے بار وغیرہ سچ سے سیٹ کر لیے ہیں یا نہیں۔“ انہوں نے افضل علی کو اندر کا راستہ دکھایا اور خود گھر کے باہر گئے شامیانے میں پہنچ گئیں جہاں ارم اور صنم کی سہیلیوں اور پڑوسی لڑکیوں نے بہنوں کی کمی پوری کر رکھی تھی اور دل جمعی سے ہر کام نمٹا رہی تھیں۔ اصل میں جمیلہ اور افضل علی کا اخلاق شروع ہی سے اتنا بہترین رہا تھا کہ محلے کے ہر گھر سے ان کے اچھے تعلقات تھے اور محض والے اس موقع پر خوشی سے بڑھ چڑھ کر ان کا ساتھ دے رہے تھے۔ ان کے انتظامات سے پوری طرح مطمئن ہونے تک افضل علی بھی تیار ہو کر وہاں پہنچ گئے۔ اسی وقت دولہا والوں کی آمد کا غلغلہ اٹھا اور دونوں میاں بیوی آگے بڑھ کر ان کا استقبال کرنے لگے۔ بے سنورے، جتنے مسکراتے مہمانوں کا خوش دلی سے استقبال کر کے انہیں احترام کے ساتھ نشستوں پر بٹھایا گیا۔ بڑی عمر کی خواتین سے الگ لڑکیاں بالیاں ایک صاف ستھری چاندنی پردھول سنبھال کر بیٹھ گئیں اور ہستی ہوئی شادی کے شوخ گیت گانے لگیں۔ اس گھرے، جگمگاتے، حوال میں جب اچانک ہی ایک میلے چیلے، بدقوق اچال شخص نے اپنے کا سے سمیت قدم رکھا تو ہر ایک چونک اٹھا۔ ممکن تھا کہ لڑکے اس شخص کو بھکاری جان کر باہر دھکارتے لیکن اس نے کسی کو کچھ کہنے کا موقع ہی نہیں دیا۔ وہ بلند آواز میں ”ہاشو، میرے بھائی!“ کہتا ہوا ایک کرا افضل علی کے گلے سے لگ کر بند

آواز میں رونے لگا۔ اس کی اس حرکت پر جہاں دوسرے لوگ انگشت بندھا رہے تھے وہیں افضل علی بھی بالکل سکتے زورہ مگے تھے اور ان میں اتنی بھی ہمت نہیں تھی کہ اس شخص کو جھٹک کر خود سے دور کر سکیں۔

”کیا بات ہے بھائی افضل؟ یہ شخص کون ہے اور کی کہہ رہا ہے؟“ پریشان حشمت صاحب نے قریب پہنچ کر افضل علی کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے ان سے دریافت کیا۔ ادھر خواتین کے گھیرے میں گھڑی جمیلہ بھی سینے پر ہاتھ رکھے دم بخود کھڑی تھیں۔

”میں اس کا چھوٹا بھائی روٹو ہوں۔ ہم ساتھ مل کر بڑے ہوئے ہیں لیکن انیس سال پہلے یہ پتا نہیں کیوں ہمیں چھوڑ گیا تھا اور اب اتنے برسوں بعد ملا ہے۔“ افضل علی کے بجائے روٹو نے حشمت صاحب کی بات کا جواب دیا اور پھر ان کا ہاتھ پکڑ کر کہنے لگے ”ہوئے بولا۔“ چل بھائی گھر چل، اماں اما تو تیرے عم میں روتے روتے مر گئے لیکن میں آج بھی تیرا اور بھرجانی کا راستہ دیکھتا ہوں۔ بھرجانی، بھرجانی کہاں ہو، ادھر آؤ دیکھو، میں ہوں تمہارا دیور روٹو، کر مجھے پیچو نو۔“ وہ درد بھرا انداز میں آوازیں دینے لگا۔

”کیا یہ شخص ٹھیک کہہ رہا ہے افضل علی؟ کیا یہ سچ ہے؟ تمہارا بھائی ہے؟“ حشمت صاحب نے اس بار افضل علی کا شانہ بھنجوڑ ڈالا۔

”میں اسے نہیں جانتا۔ یہ کوئی پاگل ہے جو یہ باتیں کر رہا ہے۔ میرا اس دنیا میں کوئی عزیز، کوئی رشتہ دار نہیں ہے۔“ افضل علی نے آہستہ سے اس کی طرف سے منہ موڑ لیا۔

”ہائے ہائے، کیسا بھائی کا خون سفید ہو گیا ہے۔ آج عزت دار بنا بیٹھا ہے تو نے فقیر بھائی سے رشتے سے انکار کر رہا ہے لیکن میں ثابت کر سکتا ہوں کہ یہ میرا بھائی ہاشو ہے۔ اگر کسی کو یقین نہ آئے تو ابھی آزمائے۔“ وہ چلا کر بتانے لگا کہ اس کے بھائی ہاشو کے جسم کے کون کون سے حصے پر کون سا نشان اور کہاں، کہاں کتنے تل ہیں۔ اس نے باتیں سن کر افضل علی کو کھرا کر پیچ کر گئے۔

”یہ فقیر سچ کہہ رہا ہے یا نہیں افضل علی؟“ حشمت صاحب نے ان کے قریب بیٹھ کر گھیر لہجے میں، جھٹکارا کیا۔ جواباً افضل علی کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ زبان

کچھ کہنے کا تو یار ہی نہیں تھا۔

”تمہیں مجھ سے اتنی بڑی بات نہیں چھپانی چاہیے تھی افضل علی۔“ ان کا خاموش اعتراف سن کر حشمت صاحب نے پریشانی سے اپنی پیشانی مسلی۔

”توبہ میری توبہ، اتنے دھوکے باز لوگ۔“ میرا شریف سیدھا سادہ بھائی ان چکر بازوں کے دھوکے میں گر کر ایک نہیں اپنے دو دو بیٹے اس بھکاری کی بیٹیوں سے پیانے چلا تھا۔ ہائے میرے مرحوم اماں اب، ہمارے نجیب الطرفین خاندان کی عزت کو یہ کیسا بٹ لگنے جا رہا تھا۔ ہائے میرے بھولے بھیا۔ یہ تم نے کیا کیا؟ بغیر چھان بین کیے اپنے بیٹیوں کے رشتے ان بھیک منگوں کے خاندان میں گر دیے۔ میرے ماں باپ کی روحیں آج کتنی بری طرح قبروں میں تڑپ رہی ہوں گی۔“ حشمت صاحب کے کسی فیصلے پر پہنچنے سے پہلے ہی ان کی بہن نے دادیلا شروع کر دیا۔

”میری بیٹیاں بے تصور ہیں حشمت بھائی! میرا تعلق کسی بھی خاندان سے نہیں لیکن میں نے ان کی تربیت بہت اچھے طریقے سے کی ہے۔ یہ بھی آپ کو کسی شکایت کا موقع نہیں دیں گی۔“ خوف زدہ افضل علی نے حشمت صاحب کے آگے ہاتھ جوڑ دیے۔

”اب اور بیٹیاں نہ پڑھاؤ میرے بھولے بھائی کو۔ تم نے تو پہلے ہی ہمارے خاندان کے منہ پر کالک مل دی ہے اب کیا چاہتے ہو کہ ہم تمہارے گھر کی گندہ سیٹ کر اپنے گھر لے جائیں۔“ حشمت صاحب کمزور نہ پڑ جائیں اس لیے ان کی بہن خم ٹھونک کر ایک بار پھر میدان میں اتر پڑیں۔

”ہمارے واپس چلے جانے سے افضل انکل کی بیٹیوں کی زندگی تباہ ہو جائے گی ابو۔ آپ کو کوئی بھی فیصلہ کرتے سے پہلے الطیمان سے بیٹھ کر ان کی بات سننی چاہیے۔“ عاصم باپ کے قریب کھڑا ہو کر دھیمی آواز میں انہیں سمجھانے لگا جس پر افضل علی نے ممنونیت سے اسے دیکھا۔

”نہیں ابو، کوئی بات نہیں ہوگی۔ میں اب اس گھر میں رشتہ نہیں جوڑنا چاہتا ورنہ کل کو یہی تماشا ہمارے گھر تک بھی ہو سکتا ہے۔ آپ واپس چلنے کی تیاری کریں۔“ وہ ایک بیٹے کی بات پر غور نہیں کر سکے تھے کہ دوسرا درمیان میں کود پڑا۔ پھر مسر حشمت بھی آگئیں جو اپنی زندگی

بے گمان لمحے

اور راحم کی ہمنوا تھیں۔ آنا قانا، حوال ایسا بدلا کہ ان لوگوں نے واپس جانے کا فیصلہ نہ دیا۔ کچھ لوگوں نے کوشش بھی کی کہ کسی طرح معاملہ رفع دفع ہو جائے لیکن جب ایک دولہا، اس کی ماں اور دوسرے قریبی عزیز سمجھوتے پر راضی نہیں تھے تو کیسے جانے والوں کو روکا جاسکتا تھا۔ ایک، ایک کر کے سب وہاں سے رخصت ہو گئے اور خوشی کا گھر ماتم کدہ بن کر رہ گیا۔ روٹو جو اس چمن میں چنگاری پھینک کر آگ بھڑکا گیا تھا جانے کب اور کہاں وہاں سے غائب ہو گیا تھا۔

”ہم اپنا شہر چھوڑ کر کراچی پہنچے تو صوفی صاحب کے شاگرد شوکت خان کے گھر ہمارا بہت کھلے دل سے استقبال کیا گیا۔ شوکت خان صاحب نے ہر قدم پر ثابت کیا کہ وہ واقعی صوفی صاحب کے قابل فخر شاگرد ہیں۔ کہنے کو ہم ان کے گھر ملازم تھے اور سر دنٹ کو اڑ میں رہتے تھے لیکن ان کا سلوک ہمارے ساتھ بہت اچھا تھا۔ تمہاری ای کی حالت اور میری معذوری کی وجہ سے ہم سے زیادہ سخت کام بھی نہیں لیے جاتے تھے۔ ہم نے ہاشو اور بھو سے افضل علی اور جمیلہ بننے کے تمام مراحل ان کی نگاہی میں ہی طے کیے۔ ان کی بیگم نے کمال مہربانی سے ہمیں مہذب لوگوں کی طرح اٹھنا بیٹھنا، بولنا اور پڑھنا سکھایا۔ تم دونوں کی پیدائش انہی کی نگاہی میں ہوئی اور شوکت صاحب نے ہی میری مصنوعی ٹانگ لگا کر مجھے نارمل زندگی سے قریب ہونے کا موقع دیا۔ ان دونوں میاں بیوی کے ہم پر اتنے احسانات تھے کہ ہم آخری سانس تک ان کی خدمت کرنا چاہتے تھے لیکن انہوں نے اپنے اکلوتے بیٹے کی خواہش پر ملائشی شفت ہونے کا فیصلہ کر لیا تو مجبوری میں ہمارا ان کا ساتھ چھوٹ گیا۔ ملائشی جاتے جاتے بھی وہ دونوں میاں بیوی ہم پر یہ احسان کر گئے کہ ہماری روزی روٹی کے بندوبست کے لیے مجھے ایک دکان کھوا کر دے دی۔ شروع میں ہم کرائے کے مکان میں رہے پھر چند سالوں میں بچت کر کے یہ مکان خرید لیا۔ اس سلسلے میں تمہاری امی نے بھی بہت تعاون کیا اور اجرت بر خواتین کے کپڑے سی کر رقم جمع کرتی رہیں۔ انہیں سدا کی کا ہر بھی بیگم شوکت نے ہی سکھوایا تھا تاکہ ضرورت پڑنے پر خود اپنی محنت سے کما سکیں۔ کسی کے آگے ہاتھ پھیلانے کی نوبت نہ آئے۔“

”ایسا ہوا تو ہم کیا کریں گے؟ بچیاں پہلے ہی بہت بڑے صدمے سے گزر رہی ہیں اب مزید کسی امتحان سے گزرنے پر تو جیتے جی مرجائیں گی۔“

”یہ صرف ایک خیال ہے اور میرا خیال ہے کہ روشو اس طریقے پر عمل نہیں کرے گا۔ اب حالات میں سال پہلے جیسے نہیں رہے ہیں۔ آزاد ذرائع ابلاغ کا دور ہے۔ ہم نے کسی ٹی وی چینل سے رابطہ کر لیا تو برادری اور سردار دونوں مشکل میں پڑ جائیں گے۔ کوئی سماجی کارکن اس بات پر بھی راضی ہو جائے گا کہ میری طرف سے سردار پر زبردستی ٹانگ کاٹنے کا مقدمہ دائر کر دے اس لیے جہاں تک میں سمجھتا ہوں روشو ایسا کچھ نہیں کرے گا۔ وہ بہت چالاک اور لالچی ہے۔ تم سے انتقام لینے کے بعد اب اس کی کوشش ہوگی کہ مجھے بلیک میل کر کے مجھ سے رقم اینٹھتا رہے۔ تم جانتی ہی ہو کہ وہ نو جوانی ہی سے نشے اور جوئے کا عادی ہو گیا تھا۔ اس کی حالت دیکھ کر مجھے اندازہ ہوا ہے کہ اس کی وہ بد عادات چھوٹی نہیں ہوں گی بلکہ مزید پختہ ہوگی ہوں گی اس لیے اس کی زیادہ کوشش یہی رہے گی کہ مجھے دھمکا کر مجھ سے رقم وصول کرے۔ سردار کو اطلاع دینے میں تو اس کے ہاتھ کچھ بھی نہیں آئے گا اور وہ ایسا صرف اسی صورت میں کرے گا جب اسے مجھ سے کسی فائدے کی امید نہیں رہے گی۔“ انہوں نے بڑی جزئیات کے ساتھ روشو کی آئندہ کی حکمت عملی کا نقشہ کھینچ کر رکھ دیا۔

”تو کیا آپ اس کے ہاتھوں بلیک میل ہوتے رہیں گے؟ اس جیسے لالچی بندے کا منہ تو بھی بند نہیں ہوگا اور وہ ہر روز نئے تقاضوں کے ساتھ آپ کے سامنے آکھڑا ہوگا۔ آپ ایک عام سے دکان دار ہی تو ہیں کوئی بہت بڑے بزنس مین تو نہیں کہ ہم اس کے مطالبات پورے کرتے رہیں گے۔“ جیلہ کی پریشانی اب بھی ختم نہیں ہوئی تھی اور وہ دوسرے زاویے سے سوچ سوچ کر ہلکان ہو رہی تھیں۔

”نی الحال تو مجھے ایسا ہی کرنا پڑے گا۔ بعد میں کوشش کروں گا کہ کسی طرح چیکے سے یہ مکان اور اپنی دکان فروخت کر کے ہم کسی اور شہر میں منتقل ہو جائیں۔ ان حالات میں ہمارے پاس اس کے سوا کوئی اور چارہ ہے بھی نہیں۔“ افضل علی نے ایک گہری سانس لیتے

ہوئے جیلہ کو جواب دیا۔ حقیقتاً وہ خود بھی خاصے پریشان تھے۔ برسوں کی محنت کے بعد اب کہیں جا کر تو وہ وقت آتا تھا وہ خود کو پرسکون محسوس کرنے لگے تھے لیکن روشو آکر سب کچھ درہم برہم کر دیا۔ جوانی کے مقابلے میں اب اس عمر میں زندگی کو نئے سرے سے شروع کرنا انہیں بہت دشوار لگ رہا تھا لیکن یہ حوصلہ تو انہیں کرنا ہی تھا۔ اداس اور ملول بیٹھی جیلہ ہمیشہ کی طرح اب بھی ان کا ساتھ نبھانے کے لیے تیار تھیں اور انہیں یقین تھا کہ وہ دونوں مل کر ایک بار پھر زندگی کو نئے سرے سے شروع کرنے میں کامیاب ہو جائیں گے۔

”تم نے آج میرا دل خوش کر دیا صنم، تم نے آج جس طرح ابو کا حوصلہ بڑھایا اس سے میرے دل سے سارے اندیشے ختم ہو گئے ورنہ میں سوچ رہی تھی کہ ان حالات پر نہ جانے تم کس طرح ری ایکٹ کرو گی۔“ دونوں بہنیں اپنے کمرے میں آکر بستر پر دراز ہوئیں تو ارم نے صنم کے گرد بازو حائل کرتے ہوئے بہت محبت سے اپنے جذبات کا اظہار کیا۔

”میں تمہاری کیفیت کو سمجھ سکتی ہوں۔ تم نے پچھلے دنوں میرا جو رویہ دیکھا تھا اس کے بعد تمہیں ایسا ہی سوچنا چاہیے تھا۔“ صنم نے ٹوٹے ہوئے لہجے میں اس کی بات کا جواب دیا۔

”میرے لیے تمہارا وہ رویہ بھی حیرت انگیز تھا وہ یہ بھی۔ اس وقت میں سوچتی تھی کہ کیا تم وہی صنم ہو جسے ہمارے والدین نے میرے ساتھ ہی ایک جیبا اخلاقیات کا سبق پڑھا کر پروان چڑھایا ہے۔ اس وقت تم ایک خود سہ خود پسند اور عاقبت نا اندیش لڑکی لگتی تھیں لیکن آج تم نے جس سمجھداری کا عجوبہ دیا اس نے میرے سارے شکوکے دور کر دیے۔“ ارم نے ایک دم بھر اس سے اپنی محبت کا اظہار کیا۔

”ان دنوں میں راحم کی محبت کے غبارے میں بیٹھ کر آسمان پر اڑ رہی تھی۔ اس نے اپنی باتوں سے مجھے یاد کروا دیا تھا کہ میں اس دنیا کی سب سے خاص لڑکی ہوں اور میری خاطر وہ کچھ بھی کر سکتا ہے لیکن آج میں نے دیکھ لیا کہ اس کا ہر دعویٰ اور وعدہ جھوٹا تھا۔ میرے لیے دنیا کے سامنے کھڑا ہونا تو دور کی بات وہ تو یوں داسی

جنگ کر چلا گیا جیسے میں انسان کے بجائے کسی گندی نالی کا کڑا ہوں۔ بہر حال مجھے اس سے بھی کوئی شکوہ نہیں اس نے اپنے لیے جو مناسب سمجھا کیا البتہ جاتے جاتے یہ سبق سکھا گیا کہ انسان کو اس کے غرور اور تکبر کی سزا مل کر رہتی ہے۔ یہ راحم کا بخشا ہوا غرور ہی تھا جس نے مجھے میری سگی بہن کی لپیٹوں پر کان دھرنے سے روکا ہوا تھا لیکن آج میں جان چکی ہوں کہ میں کچھ نہیں ہوں اگر مجھ میں کچھ خاص ہوتا تو راحم کے لیے مجھے یوں ٹھکرا کر جانا انسان نہ ہوتا۔“ اس کی آواز بھرانے لگی۔

”اداس مت ہو، مجھے یقین ہے کہ اللہ نے تمہارے لیے راحم سے بھی زیادہ اچھا زندگی کا ساتھی سنبھال کر رکھا ہوگا اور جب وہ تمہیں ملے گا تو تمہیں یقین آجائے گا کہ تم واقعی بہت خاص ہو۔ بس راحم ہی تمہاری قدر نہ کر سکا۔“ وہ دونوں یکساں دکھ سے گزری تھیں لیکن جب عادت ارم نے زیادہ سمجھ داری سے کام لیتے ہوئے اس کی دل جوئی کی ذمہ داری سنبھال لی تھی۔

”کتنی عجیب سی بات ہے ناں ارم، کل چند گھنٹے پہلے تک ہم سوچ رہے تھے کہ ایک ہی گھر میں دلہن بن کر جائیں گے اور ویسے ہی ایک دوسرے کے ساتھ رہیں گے جیسے ہمیشہ سے رہتے آئے ہیں لیکن اب ہماری حالت یہ ہے کہ کچھ نہیں کہہ سکتے کہ اب ہمارا کیا ہوگا؟ ہماری حقیقت جاننے کے بعد کوئی ہم سے شادی پر راضی بھی ہو گا یا نہیں؟“ وہ نہایت دکھ سے اپنے خیالات کا اظہار کرنے لگی۔

”یہ سب سوچنے کا کوئی فائدہ نہیں۔ جو بھی تقدیر میں ہوگا ہمارے سامنے آجائے گا لیکن میں سمجھتی ہوں کہ اس سے بڑھ کر احسانانہ بات کوئی نہیں ہو سکتی کہ کوئی لڑکی شادی کو اپنی سب سے اولین ترجیح سمجھتے ہوئے باقی سب کچھ چھوڑ بیٹھے۔ ارے بھی جب شادی ہوتی ہوگی ہو جائے گی لیکن جو وقت ہاتھ میں ہے اس کا فائدہ اٹھا کر بچو کہ دھماکہ شادی نہیں بھی ہو تو کوئی غضب نہیں ہو جائے گا لیکن صرف اسی بات پر اپنی جان جلاتے ہوئے اپنی زندگی ضائع کر دینی چاہئے تو یہ بڑا ظلم ہے۔ عورت کا بھی فرض ہے کہ وہ اپنی صلاحیتوں کو بروئے کار لا کر خود کو معاشرے کا ایک فائدہ مند رکن ثابت کرے ورنہ اس کی جانور میں فرق ہی کیا رہ جائے گا۔“ موقع ملا تو ارم نے صنم کو اچھا خاصا ٹیچر دے ڈالا جو اس نے خلاف

عادت خاموشی سے سنا اور قائل ہوتی ہوئی بولی۔

”تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔ میں نے یہ سوچ کر کہ اب تو شادی ہو جاتی ہے آگے ایڈمیشن بھی نہیں لیا جبکہ تم اس بات کو خاطر میں لائے بغیر محنت میں جتنی رہیں۔ اب زندگی کے اس مرحلے پر تمہارے سامنے ایک واضح لائحہ عمل ہے۔ تم بڑھو گی، ڈاکٹر بنو گی اور کسی سہارے کے بغیر بھی اپنی زندگی گزارنے کے لائق ہو جاؤ گی جبکہ میں..... میں کیا کر پاؤں گی۔ میرے دن رات تو اپنی حماقت پر آنسو بہاتے ہوئے ہی گزر رہی ہوں گے۔“ وہ ایک بار پھر یاسیت کا شکار ہونے لگی۔

”میرے نزدیک تو بیکار بیٹھ کر آنسو بہانے سے بڑھ کر احسانانہ فعل کوئی نہیں ہے۔ انسان اگر اس فضول کام میں وقت ضائع نہ کرے تو اپنے لیے بہت سی نیی راہیں ڈھونڈ سکتا ہے، تمہارے لیے بھی یہ ممکن ہے۔ کیا ہوا جو بی ایس سی میں ایڈمیشن کا وقت گزر گیا۔ تم پرائیویٹ بی اے کا امتحان بھی دے سکتی ہو۔ گریجویشن کر لو گی تو اس کے بعد دوسری بہت سی راہیں کھلی نظر آئیں گی۔ چاہو تو ایل ایل بی کر لینا یا ماسٹر کر کے مقابلے کے امتحان میں بیٹھ جانا۔ ٹیچر اور وکیل، سوشل ورکر یا اعلیٰ سرکاری افسر۔ تمہارے پاس بہت کچھ بننے کے لیے راہیں کھلی ہوئی ہیں بس تمہیں ذرا ہمت کر کے اپنے قدم آگے بڑھانے ہوں گے۔ کامیابی خود تمہارے قدموں کو چومنے آئے گی۔“ اس نے کچھ بھر بھی صنم کو مایوسی کے اس گرداب میں پھنسنے نہیں دیا اور ایک جھٹکے سے باہر نکال لائی۔

”تم بہت اچھا سوچتی ہو سس، آئندہ میری توجہ کہ میں نے تمہاری کسی نصیحت پر کان دھرنے سے انکار کیا ہو۔ اب تو میں تمہاری ہر بات مانوں گی۔“ اس نے جھٹ اپنے کان پکڑ لیے تو ارم اس کے اس انداز پر مسکرا دی۔ صنم پر یہی شوخ اور چٹیل انداز بچتا تھا ادا سی میں لپٹی وہ ڈرا بھی اس کے دل کو اچھی نہیں لگ رہی تھی۔

”تو فی الحال میری یہ بات مانو کہ آرام سے سو جاؤ۔ امی اور ابو پہلے ہی بہت پریشان اور اداس ہیں۔ ہمارے کسی رویے سے انہیں یہ احساس نہیں ہونا چاہیے کہ اس رشتے کے ختم ہونے سے ہمیں کوئی حدمہ ہوا ہے۔ اس وقت ان کی ہمت بندھانے کے لیے ہمیں خود بھی ہمت سے کام لینا ہوگا۔“

ان کا بہت ساتھ دیا تھا۔ افضل علی کے بھائی روٹو کی اپنے ڈی ایس بی دوست کے ذریعے گوثالی کروا کر ان لوگوں کی اس مشکل پریشانی سے جان چھڑانے کے علاوہ اس نے ان کی کراچی سے حیدرآباد منتقلی اور اس کے جامشورو میڈیکل کالج میں ٹرانسفر کے سارے مراحل میں بے حد مدد کی تھی۔ اس کے خلوص کو دیکھتے ہوئے افضل علی نے اس کے رشتے والا معاملہ ارم کے سامنے رکھ دیا تھا لیکن وہ راضی نہیں ہوئی تھی۔ خود صنم نے بھی اسے کونیت کرنے کی کوشش کی تھی اور کہا تھا کہ وہ صرف اس کی خاطر اسٹے ایجھے رشتے سے انکار نہ کرے لیکن پھر بھی وہ خود کو آمادہ نہیں کر سکی تھی اور اپنی تعلیم کی تکمیل تک ایسے کسی بھی معاملے پر غور کرنے سے انکار کر دیا تھا لیکن وہ عاصم کا کیا کرتی جو ہر تھوڑے دن بعد کراچی سے حیدرآباد تک کا فاصلہ طے کر کے آتا تھا اور اس کے سامنے سوالی بن کر کھڑا ہو جاتا تھا۔ وہ ہر بار اسے مایوس لوثاتی تھی لیکن خود بھی ڈسٹرب ہو جاتی تھی۔ آج بھی ایسا ہی ہوا۔ بڑے اچھے ہوئے ذہن کے ساتھ اس نے اپنی باقی رہ جانے والی کلاسز اینڈ کیس اور گھر واپس آ گئی۔

گھر میں بھی وہ ابھی ابھی رہی۔ صنم نے ایک دو بار اس سے وجہ پوچھی لیکن وہ اسے ٹال گئی۔ صنم خود آج کل اپنے بی ایس سی کے امتحان کی تیاری میں مصروف تھی اس نے حیدرآباد آ کر داخلہ لے لیا تھا۔ اس لیے زیادہ اصرار نہیں کیا۔ دوپہر سے شام اور شام سے رات ہو گئی۔ ظاہر وہ اپنے معمول کے مطابق سب کام انجام دیتی رہی لیکن فکری کیفیت میں تبدیلی نہیں آئی۔ اس کے سامنے گزرے وقت کی کئی باتیں تھیں۔ اس عرصے میں وہ عاصم کے کردار اور خلوص سے اچھی طرح واقف ہو گئی تھی۔ اسے یہ بھی اعتراف تھا کہ زندگی کی جن مشکلات سے وہ اتنی آسانی سے نکل آئے تھے اگر عاصم کا تعاون ساتھ نہ ہوتا تو وہ مشکلات یوں آسان نہیں ہوتیں۔ پھر بھی وہ اس شخص کو ابھی تک ہاں نہیں کر سکی تھی۔ شاید دل سے اس بے عزتی کا احساس نہیں مٹتا تھا جو عاصم کے گھروالوں کے عین نکاح والے دن واپس لوٹ جانے سے انہیں اٹھانی پڑی تھی۔ رات کو وہ اپنے معمول کے مطابق کتابیں لے کر پڑھنے بیٹھی تو کچھ پڑھا نہیں گیا۔ سونے کا ارادہ کیا تو نیند نہیں آئی اور وہ کروٹوں پر کروٹیں بدلتی رہی یہاں تک

کوئے وقت میں ہماری مدد کی ہے لیکن میں آپ کا رول قبول کر کے ایک ایسی ٹیلی کا حصہ نہیں بن سکتی چاہے پہلے ہی مجھے ٹھکرایا جا چکا ہو اور جہاں دوسرے دن مجھے حقیر سمجھیں۔

”آپ میرا یقین کریں کہ اب ایسا کچھ نہیں ہے۔“

میرا اور امی چھوٹی لاڈلی کو اپنانے کے بعد تجربہ کر چکے ہیں کہ نام نہاد خاندانی لڑکی اور ایک اچھی تربیت پانے والی لڑکی میں کیا فرق ہوتا ہے، امی تو اٹھتے بیٹھتے اس بات پر افسوس کرتی ہیں کہ انہوں نے ایسی ہیرا لڑکیوں کو گنوا دیا۔ اگر آپ ایک بار ہاں کہہ دیں تو وہ ایک بار پھر پوری عزت سے افضل انکل سے آپ کا ہاتھ مانگنے آپ کے گھر آ سکتی ہیں۔“

”آپ مسئلے کے ایک نہایت اہم پہلو سے نظر چرا رہے ہیں عاصم صاحب! یہ صرف میرے اور آپ کے رشتے کی بات نہیں ہے۔ صنم بھی راجم سے منسوب رہی ہے اور میں اسے کسی دکھ اور اذیت سے دوچار نہیں کر سکتی۔“ اس نے نہایت صاف گوئی کا مظاہرہ کیا۔

”صنم کو راجم سے زیادہ اچھا زندگی کا ساتھی مل جائے گا لیکن مجھے لگتا ہے کہ مجھے آپ کا نعم البدل نہیں مل سکتا۔ میں نے عام لڑکوں کی طرح منگنی کے بعد آپ سے کچھ ایسے جذبہات کا اظہار نہیں کیا کیونکہ میں سوچتا تھا کہ اسے اظہار شادی کے بعد ہی کروں گا لیکن حقیقت یہ ہے کہ میرے دل و دماغ میں لائف پارٹنر کے طور پر صرف آپ ہی کا تصور ہے۔“ اس کے لہجے میں خلوص اور سچائی تھی جو ارم کو متاثر بھی کرتی تھی اس کے باوجود وہ اپنے دماغ میں صرف اس لیے اپنے دل کو راضی نہیں کر سکی تھی کہ اسے صنم کو بھی کرنا قبول نہیں تھا۔ وہ گھر جہاں بھی ان بیٹوں نے اکٹھے دلہن بن کر جانے کے خواب کیے تھے۔ اس لیے اس کے لیے کیونکر قابل قبول ہوتا۔

”میری کلاس کا ٹائم پور ہا ہے مجھے جانا ہو گا۔“ وہ عاصم کے بند یوں سے پہلو تکی کرتی ہوئی آگے بڑھی تو عاصم سے اس کی آواز سنائی دی۔

”جاؤ لیکن یاد رکھنا کہ میں تمہارا انتظار کرتا رہوں گا۔“ اس کے قدم پل بھر کے لیے ٹھکے لیکن پھر وہ آگے بڑھی۔ کلاس کا تو بہانہ تھا اصل میں تو وہ عاصم سے دور ہونا چاہتی تھی۔ اس شخص نے زندگی کے بدترین وقت میں

منجائش ہی نہیں چھوڑی تھی۔ راجم تو اتنا جذباتی ہے کہ کبھی اپنی بچتی زاد سے نکاح کر بیٹھا لیکن میرا یہ بیٹا بہت حساس ہے۔ اسی نے مجھے ہمت دلائی ہے کہ میں یہاں آ کر آپ سے معذرت کر سکوں۔ یہ آپ کے گھر سے ہر رشتہ بھی برقرار رکھنا چاہتا ہے۔ اگر آپ دونوں پر یہ معذرت قبول کر لیں تو ہم اس معاملے پر بھی بات کر سکتے ہیں۔“ حشمت کے ان چند جملوں نے انہیں ایک ساتھ کئی جھٹکے دیے تھے۔ ایک طرف انہوں نے انہیں راجم کے نکاح کی خبر سنائی تھی تو دوسری طرف دوبارہ عاصم کا رشتہ دے رہے تھے۔ افضل علی ان باتوں کو سن کر محضے میں پڑ گئے پھر ذرا توقف کے بعد بولے۔

”میں آپ لوگوں کا شکر گزار ہوں لیکن اب میرے سامنے بیٹیوں کی شادی سے بھی زیادہ اہم مسائل ہیں۔ سب سے پہلے مجھے اپنے خاندان کو اپنی برادری سے بچانے کے لیے جدوجہد کرنی ہوگی۔ اب میرے لیے یہاں رہنا اور کاروبار چلانا ممکن نہیں ہو گا کیونکہ لوگ مجھے سکون سے کچھ کرنے ہی نہیں دیں گے۔ پھر ارم کی تعلیم کا بھی مسئلہ ہے۔ ڈاکٹر بننا اس کا خواب ہے اور میں نہیں چاہتا کہ وہ اس خواب کی تعبیر نہ پاسکے۔ اس کے علاوہ بھی میں اب کوئی فیصلہ کرنے سے پہلے بیٹیوں کی رائے ضرور لوں گا۔“

”میں آپ کی بات اچھی طرح سمجھ رہا ہوں انکل اور پورے خلوص سے آپ کی مدد کرنا چاہتا ہوں۔ میرا ایک دوست ڈی ایس پی ہے۔ وہ ان مسائل سے نمٹنے میں آپ کی مدد کر سکتا ہے۔ اگر آپ اجازت دیں تو میں آپ کی اس سے ملاقات کروا دوں۔“ عاصم کی پیشکش ایسی تھی کہ افضل علی کے لیے انکار ممکن نہیں تھا، وہ ایک ڈوبتا ہوا شخص تھا جسے تنکے کا سہارا بھی بہت تھا۔

”آپ پھر یہاں آ گئے؟“ ارم نے اسے اپنے سامنے دیکھ کر بیزاری کا اظہار کیا۔

”مجھے آپ کی ہاں سننے کے لیے ہزار بار بھی یہاں آنا پڑا تو ضرور آؤں گا۔“ اس نے اطمینان سے جواب دیا۔

”آپ اتنے سمجھ دار انسان ہیں۔ آپ کو میرا پوائنٹ آف ویو سمجھنا چاہیے، میں مانتی ہوں کہ آپ ہر اعتبار سے ایک بہترین انسان ہیں اور آپ نے نہایت

”ٹھیک ہے لی نصیحت میں تمہاری بات اچھی طرح سمجھ گئی ہوں۔ اب تم بھی سو جاؤ۔“ صنم نے اسے جواب دیا اور بستر پر دراز ہو کر آنکھیں بند کر لیں۔ ارم بھی دوسری طرف کروٹ بدل کر لیٹ گئی۔ یہ وقت کا وہ لمحہ تھا جب بیک وقت دونوں کی آنکھوں سے چند خاموش آنسو نکل کر ان کے سینے میں جذب ہو گئے تھے۔ وہ جس حادثے سے دوچار ہوئی تھیں وہ اتنا معمولی نہیں تھا کہ چند گھنٹوں میں فراموش کیا جاسکتا ہں ہمت دکھائی جاسکتی تھی سو وہ دونوں نے ایک دوسرے کو دکھا دی تھی امید تھی کہ صدے سے بھی چلنے نکل جائیں گی کیونکہ بہر حال وہ ایسے والدین کی اولاد تھیں جنہوں نے اس سے بھی زیادہ برے اور مشکل حالات میں اپنے اور ان کے لیے جینے کی راہیں تلاش کر لی تھیں۔

”میں تم سے شرمندہ ہوں افضل علی انکل میں اتنے دباؤ میں آ گیا تھا کہ واپس لوٹنے کے سوا کوئی راہ ہی نظر نہیں آئی تھی۔“ افضل علی تصور نہیں کر سکتا تھا کہ صبح دروازے پر ہونے والی پہلی دستک اسے حشمت کا چہرہ دکھائے گی۔

”ابو ٹھیک کہہ رہے ہیں انکل، کل آپ کو ہماری وجہ سے جو تکلیف پہنچی اس کے لیے ہمیں دلی افسوس ہے اور ہم آپ سے معافی مانگنے کے لیے آئے ہیں۔“ حشمت صاحب کے ساتھ آئے عاصم نے بھی اپنی زبان کھولی۔

”مجھے تم لوگوں سے کوئی شکوہ نہیں بیٹا۔ میں اپنے نصیب کے لکھے پر شاکر ہوں۔“ افضل علی نے رات بھر میں خود کو سنبھال لیا تھا اور اب راضی بہ تقدیر تھا۔

”یہ تمہاری اعلیٰ طرفی ہے افضل علی لیکن میں سمجھ سکتا ہوں کہ بیٹیوں کی بارہا دروازے سے لوٹ جانے پر ایک باپ کے دل پر کیا گزرتی ہے۔“ حشمت کی بات سن کر افضل علی کے دماغ میں طرف بیٹھی جیلہ کے ہونٹوں سے یک دم ہی ایک سسکی نکلی۔ اس سسکی کا درد اپنے دل میں محسوس کرتے ہوئے حشمت نے اپنی بات جاری رکھی۔

”مجھے نہایت شرمندگی ہے کہ آپ لوگوں کو یہ عظیم دکھ میری ذات سے پہنچا ہے لیکن یقین چائیں میں خود بھی اس وقت مجبور ہو گیا تھا۔ خاندان والوں کی باتیں، راجم کا انکار اور آپ کی بھابی کی مخالفت نے میرے لیے کوئی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ ٹائمہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں:-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نادرل کوالٹی، سپریم کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

فائدہ ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

چہرے پر اور صرف اس لیے کہ انہیں اپنے رب کے خلوص پر یقین تھا اور وہ شکوہ کرنے والوں میں سے نہیں تھے۔ ان کی سوچ کا تجزیہ کرتے ہوئے اسے اپنے اندر موجود کمی کا ادراک ہو گیا۔ اس کے اندر ان جیسا یقین کامل نہیں تھا اسی لیے وہ ان جیسے سکون اور اطمینان سے بھی محروم تھی۔

”جس کے خلوص کا یقین ہو اس سے شکوہ شکایت نہیں کرتے۔“ وہیں بیٹھے بیٹھے ان کی مختصر گفتگو کو دہرائے ہوئے اسے ان کا یہ جملہ ایک بار پھر یاد آیا تو ذہن خود بخود عاصم کی طرف چلا گیا۔ اس کے خلوص پر شک کرنے کی کوئی گنجائش ہی نہیں تھی کہ وہ قدم، قدم پر اسے ثابت کرتا آیا تھا پھر بھی نہ جانے کیوں وہ اس کے خلوص کی قدر نہیں کر پا رہی تھی اور ایک مخلص شخص کی یہ ناقدری اسے بے سکون کیسے ہوئے تھی۔ صنم کی دل آزاری کا بہانہ بھی بس یونہی تھا کہ راجم کی حقیقت جاننے کے بعد وہ اس کو فراموش کر چکی تھی اور زندگی کو پہلے کے مقابلے میں بہت سنجیدگی سے لینے لگی تھی۔ اس نے خود کوئی بار اسے عاصم کا پروپوزل قبول کرنے کی نصیحت کی تھی لیکن لاشعوری طور پر وہ اس شخص کو اپنی زندگی کا ساتھی بنانے کے لیے تیار نہیں تھی جس کے گھر والے اسے ایک بار ٹھکرا چکے تھے۔

”کیا بات ہے بیٹا ابھی تک یہیں بیٹھی ہو؟“ مفضل علی دعا سے بھی فارغ ہو گئے لیکن وہ اپنی سوچوں میں ایسا الجھی تھی کہ وقت گزرنے کا احساس ہی نہ ہوا۔

”کوئی مسئلہ نہیں ابو بس آپ کی بات پر غور کر رہی تھی۔ آپ ٹھیک کہتے ہیں جس کے خلوص پر یقین ہو اس سے شکوہ نہیں کرتے۔ میں نے بھی اپنی زندگی کے فیصلے ای اصول پر کرنے کا تہیہ کر لیا ہے آپ دعا کیجیے گا کہ اللہ میرا حای و ناصر ہو۔“ وہ ایک مسکراہٹ کے ساتھ انہیں جواب دے کر وہاں سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ اب جب عاصم دوبارہ اس کے سامنے آتا تو وہ اسے بتا دیتی کہ وہ اس کے خلوص کے آگے ہار چکی ہے اور بس اتنی مہلت چاہتی ہے کہ صنم کسی اچھی جگہ شادی ہونے کے ساتھ ساتھ اس کی تعلیم مکمل ہو جائے۔ عاصم جیسے مخلص شخص سے اسے ایسا تھی کہ وہ اس معمولی سی شرط کو قبول کر لے گا کہ جو محبت کرتے ہیں انہیں انتظار کرنے کا ہنر بھی آتا ہے۔

کہ اسے محسوس ہوا کہ افضل علی معمول کے مطابق تہجد کے لیے جاگ چکے ہیں۔ وہ کچھ دیر بستر پر ہی لیٹی اپنے باپ کے بارے میں سوچتی رہی۔ وہ زندگی کے کتنے کڑے امتحانوں سے گزرے تھے۔ گھریار، رشتے ناتوں کو چھوڑا تھا، اپنی ایک ٹانگ گنوا کی تھی، پیار و محبت سے پالی بیٹیوں کی بارات دروازے سے لوٹتے دیکھی تھی لیکن صبر و شکر کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑا تھا۔ اپنے باپ کی یہ صفات اس میں بھی منتقل ہوئی تھیں لیکن پھر بھی وہ محسوس کرتی تھی کہ کچھ کمی سی ہے اپنی اس کمی کا سبب جاننے کے لیے وہ ایک دم ہی بستر سے اٹھ کر باہر آ گئی۔ افضل علی اپنے معمول کے مطابق کھلے صحن میں تہجد کے نوافل ادا کرنے میں مصروف تھے۔ وہ ان سے کچھ فاصلے پر ٹھنڈے فرش پر بیٹھ گئی۔

”کیا بات ہے بیٹا نیند نہیں آرہی کیا؟“ افضل علی نے سلام پھیرا اور اسے وہاں موجود پاکر محبت بھری فکر مندی سے پوچھنے لگے۔

”آپ اتنے پرسکون کیسے رہتے ہیں ابوال زندگی ہمیشہ آپ کے لیے ایک کڑا امتحان رہی ہے لیکن میں نے ہمیشہ آپ کو راضی، رضا دیکھا ہے۔ لوگوں کے پاس... بے شمار نعمتیں ہوتی ہیں لیکن پھر بھی وہ شکوے ہی کرتے نظر آتے ہیں اور ایک آپ ہیں کہ شکوہ کرنا تو دور کی بات ہر بل اللہ کا شکر ہی ادا کرتے رہتے ہیں۔“ ان کے سوال پر توجہ دے بغیر اس نے اپنے دل کی بات کہی۔

”میں نہیں یہ بات بہت عام سی مثال سے سمجھا سکتا ہوں۔ تم نے ماں اور بچے کا تعلق دیکھا ہے ناں۔ ماں اپنے بچے کو کتنا ہی جھڑکے، ڈانٹے یا مارے بچہ پلٹ کر اسی کی طرف جاتا ہے کیونکہ وہ جانتا ہے کہ ماں سے بڑھ کر کوئی اس سے سچی محبت کرنے والا نہیں ہے میرا بھی یہ یقین ہے کہ اللہ سے بڑھ کر کوئی مجھ سے مخلص نہیں ہے۔ اور جس کے خلوص کا یقین ہو اس سے شکوہ شکایت نہیں کرتے۔ میں اس بات پر کامل یقین رکھتا ہوں کہ اللہ مہربان ہے۔ اس نے اگر مجھے آزمائشوں میں مبتلا کیا ہے تو ان آزمائشوں سے نکالتا بھی رہا ہے۔ آگے بھی وہی میری مدد کرے گا۔“ اسے جواب دے کر انہوں نے دعا کے لیے ہاتھ بلند کر لیے۔ وہ وہیں بیٹھی ان کے پر نور چہرے کو دیکھتی رہی۔ کتنا سکون اور اطمینان تھا ان کے